

Учим английский по фильмам и сериалам

The Longest Ride



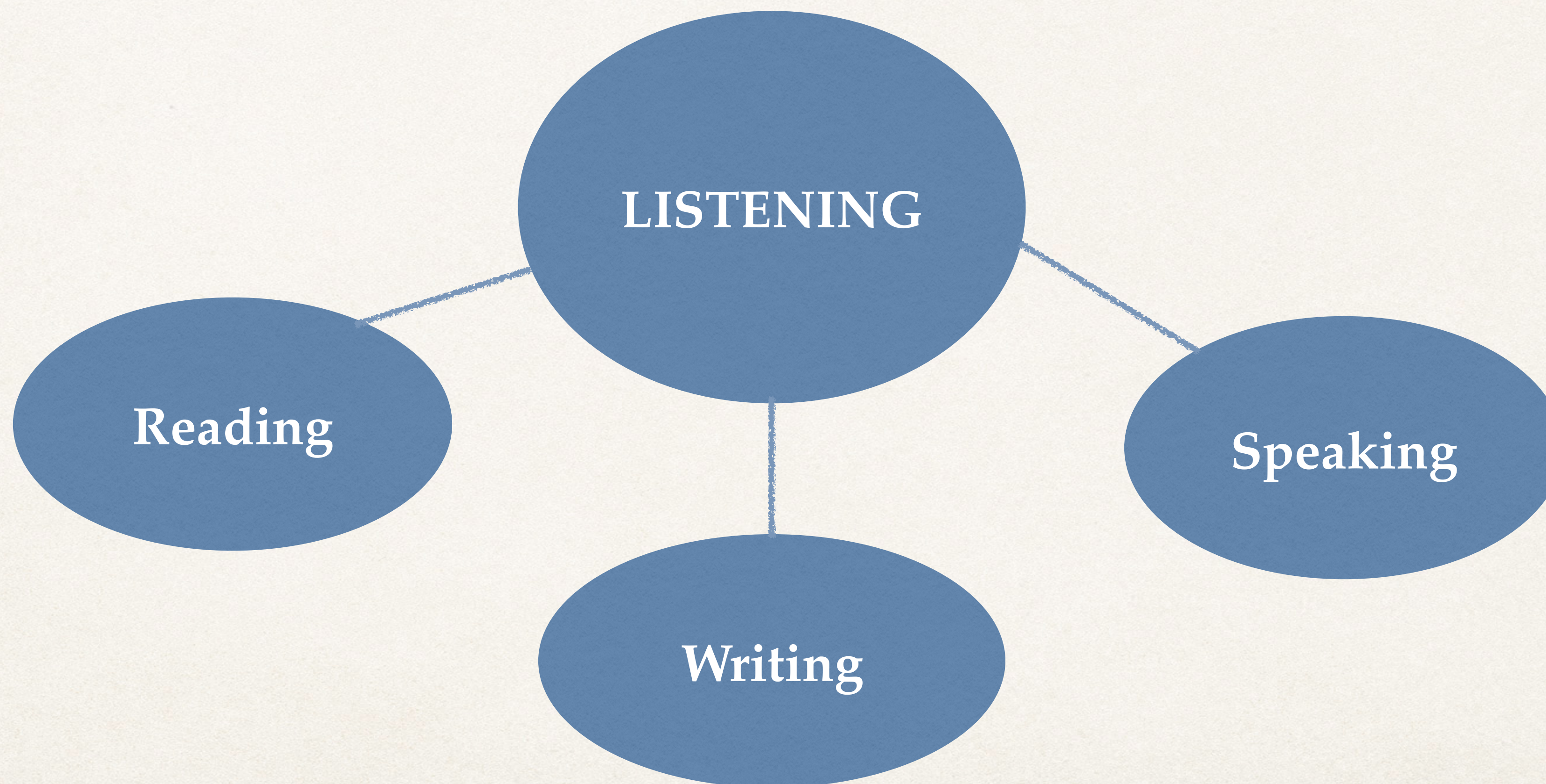
Автор – Диана Семёнычева
© Эффективный английский с экспертом

www.EngExpert.ru

Чек-лист

Для комплексной тренировки всех навыков

Top Secrets of Learning English in an Effective Way



Базовый чек-лист

- 1.** Один раз смотрите/слушаете оригинальный ролик, пытаетесь понять, о чем говорят, но при этом не расстраиваетесь, если сразу чего-то не понимаете и не можете расслышать.
- 2.** Смотрите видеоурок с полным разъяснением изучаемого материала, внимательно следите по слайдам.

Базовый чек-лист

3. По мере просмотра видеоурока или после него работаете с каждым предложением в программе **для активного пополнения словарного запаса Anki**. Сначала работаете с английской колодой, потом – с русской.

- **Работая с английской колодой,** повторяете вслух услышанную фразу и следите глазами по тексту, вспоминаете, что означает фраза, обращая внимание на устойчивые выражения, идиомы и пр.
- **Работая с русской колодой,** пытаетесь вспомнить, как фраза звучала в оригинале, проговариваете ее вслух, затем нажимаете соответствующую кнопку «Легко», «Хорошо», «Трудно», «Снова». И проверяете себя, услышав и увидев правильный вариант. Повторяете вслух услышанный правильный вариант фразы. Переходите к следующей фразе.

Базовый чек-лист

4. Если вы не можете разобрать какие-то слова, обратитесь к аудиословарю forvo.com.

5. Чтение + аудирование. Включаете видеоролик в оригинальном исполнении носителей языка. 3-5 раз слушаете носителей языка, следите внимательно по тексту, обращаете внимание на особенности произношения. Для большего удобства рекомендую использовать слайды и/или транскрипт с параллельным переводом на русский язык.

Базовый чек-лист

6. Аудирование. Убираете текст. Теперь слушаете без текста 3-5 раз, при этом не пытаетесь мысленно переводить. Текст вам уже знаком, воспринимайте его так, как будто говорят по-русски.

7. Аудирование + чтение + говорение. Включите запись в программе Audacity или можете использовать любой гаджет, где есть функция диктофона. Включите оригинальный ролик носителя языка, удобнее слушать носителей языка в наушниках, прочтите транскрипт вслух одновременно с тем, как произносят его носители языка. Как только закончили, нажмите на Stop и сохраните свою аудиозапись. Аудиозапись вам потребуется в самом конце работы с материалом, когда вы сравните то, как вы произносили в самом начале с тем, что вы получили в результате плотной работы с материалом.

Базовый чек-лист

8. При необходимости прочтите транскрипт вслух вместе с носителем языка еще 1-2 раза.

9. Аудирование + говорение. Включите оригинальный ролик и останавливайте его после каждого предложения и пробуйте воспроизвести вслед за носителем языка. Имитируйте все нюансы речи носителя языка, которые вы слышите. Почувствуйте себя тем человеком, речь которого имитируете. При необходимости повторите 1-3 раза. Помните, важно делать столько раз, сколько вам необходимо для достижения результата.

Базовый чек-лист

10. Включите видеоролик, говорите практически одновременно с носителем языка БЕЗ текста. Произносите все сразу же, как только слышите, в идеале с отставанием в четверть секунды. Скорее всего, у вас не получится с первого раза хорошо произнести, близко к произношению носителя языка. Повторяйте столько раз, сколько необходимо для достижения результата.

Базовый чек-лист

11. Почувствовав, что вам все это дается легко, вновь запишите себя, когда будете в последний раз работать с видеороликом. Снова включите первую запись, прослушайте, как вы говорили в самом начале, потом прослушайте вторую запись. Оцените свой прогресс.

12. Аудирование + письмо. Устраиваете себе диктант: останавливаете запись, пробуя набрать или написать текст, прозвучавший в оригинальном ролике. Затем сверяете его с транскриптом.

Lesson 45

The Longest Ride

Scene 45

The Longest Ride

Scene 45



Scene - 45

The Longest Ride

Thank you, Mr. Sanders.

Scene - 45

The Longest Ride

First up, a painting located on page 34 of your catalogues **titled** Portrait of Ruth.

Scene - 45

The Longest Ride

Composed by American Daniel
McDonald, born 1954, died 2001.

Scene - 45

The Longest Ride

The work is **circa 1963.**

Scene - 45

The Longest Ride

We'll start the **bid** at \$1,000 for
Portrait of Ruth.

Scene - 45

The Longest Ride

Do I hear \$1,000?

Scene - 45

The Longest Ride

Who has \$1,000 for me?

Scene - 45

The Longest Ride

How about \$800?

Scene - 45

The Longest Ride

Who can give me \$800?

Scene - 45

The Longest Ride

Just \$800, **folks.**

Scene - 45

The Longest Ride

\$600.

Scene - 45

The Longest Ride

Do I hear \$600?

Scene - 45

The Longest Ride

Who has \$600 for Portrait of Ruth, the first work of the evening?

Scene - 45

The Longest Ride

\$600.

Scene - 45

The Longest Ride

I have \$600.

Scene - 45

The Longest Ride

I have \$600, here.

Scene - 45

The Longest Ride

Going once.

Scene - 45

The Longest Ride

I have \$600. Going twice.

Scene - 45

The Longest Ride

Fair warning.

Scene - 45

The Longest Ride

Sold to the young man right there for
\$600.

Scene - 45

The Longest Ride

Ladies and gentlemen, we're **going to take a short pause.**

Scene - 45

The Longest Ride

We can **take this time** to look at the next **item** which will be a Jackson Pollock.

Scene - 45

The Longest Ride

That's located on page 124.

Учим английский по фильмам и сериалам

The Longest Ride



Автор – Диана Семёнычева
© Эффективный английский с экспертом

www.EngExpert.ru