

Учим английский по фильмам и сериалам

The Longest Ride



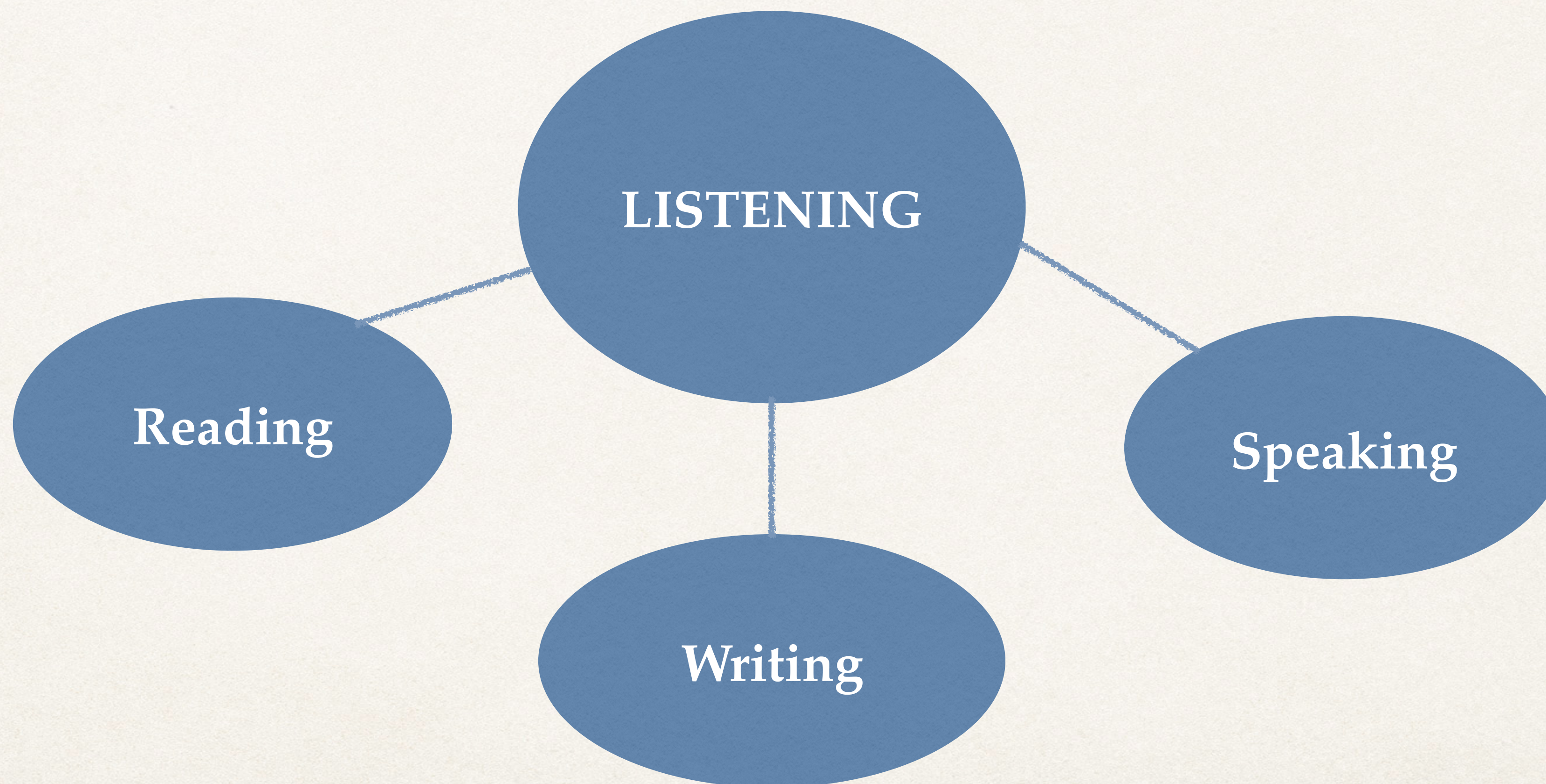
Автор – Диана Семёнычева
© Эффективный английский с экспертом

www.EngExpert.ru

Чек-лист

Для комплексной тренировки всех навыков

Top Secrets of Learning English in an Effective Way



Базовый чек-лист

- 1.** Один раз смотрите/слушаете оригинальный ролик, пытаетесь понять, о чем говорят, но при этом не расстраиваетесь, если сразу чего-то не понимаете и не можете расслышать.
- 2.** Смотрите видеоурок с полным разъяснением изучаемого материала, внимательно следите по слайдам.

Базовый чек-лист

3. По мере просмотра видеоурока или после него работаете с каждым предложением в программе **для активного пополнения словарного запаса Anki**. Сначала работаете с английской колодой, потом – с русской.

- **Работая с английской колодой,** повторяете вслух услышанную фразу и следите глазами по тексту, вспоминаете, что означает фраза, обращая внимание на устойчивые выражения, идиомы и пр.
- **Работая с русской колодой,** пытаетесь вспомнить, как фраза звучала в оригинале, проговариваете ее вслух, затем нажимаете соответствующую кнопку «Легко», «Хорошо», «Трудно», «Снова». И проверяете себя, услышав и увидев правильный вариант. Повторяете вслух услышанный правильный вариант фразы. Переходите к следующей фразе.

Базовый чек-лист

4. Если вы не можете разобрать какие-то слова, обратитесь к аудиословарю forvo.com.

5. Чтение + аудирование. Включаете видеоролик в оригинальном исполнении носителей языка. 3-5 раз слушаете носителей языка, следите внимательно по тексту, обращаете внимание на особенности произношения. Для большего удобства рекомендую использовать слайды и/или транскрипт с параллельным переводом на русский язык.

Базовый чек-лист

6. Аудирование. Убираете текст. Теперь слушаете без текста 3-5 раз, при этом не пытаетесь мысленно переводить. Текст вам уже знаком, воспринимайте его так, как будто говорят по-русски.

7. Аудирование + чтение + говорение. Включите запись в программе Audacity или можете использовать любой гаджет, где есть функция диктофона. Включите оригинальный ролик носителя языка, удобнее слушать носителей языка в наушниках, прочтите транскрипт вслух одновременно с тем, как произносят его носители языка. Как только закончили, нажмите на Stop и сохраните свою аудиозапись. Аудиозапись вам потребуется в самом конце работы с материалом, когда вы сравните то, как вы произносили в самом начале с тем, что вы получили в результате плотной работы с материалом.

Базовый чек-лист

8. При необходимости прочтите транскрипт вслух вместе с носителем языка еще 1-2 раза.

9. Аудирование + говорение. Включите оригинальный ролик и останавливайте его после каждого предложения и пробуйте воспроизвести вслед за носителем языка. Имитируйте все нюансы речи носителя языка, которые вы слышите. Почувствуйте себя тем человеком, речь которого имитируете. При необходимости повторите 1-3 раза. Помните, важно делать столько раз, сколько вам необходимо для достижения результата.

Базовый чек-лист

10. Включите видеоролик, говорите практически одновременно с носителем языка БЕЗ текста. Произносите все сразу же, как только слышите, в идеале с отставанием в четверть секунды. Скорее всего, у вас не получится с первого раза хорошо произнести, близко к произношению носителя языка. Повторяйте столько раз, сколько необходимо для достижения результата.

Базовый чек-лист

11. Почувствовав, что вам все это дается легко, вновь запишите себя, когда будете в последний раз работать с видеороликом. Снова включите первую запись, прослушайте, как вы говорили в самом начале, потом прослушайте вторую запись. Оцените свой прогресс.

12. Аудирование + письмо. Устраиваете себе диктант: останавливаете запись, пробуя набрать или написать текст, прозвучавший в оригинальном ролике. Затем сверяете его с транскриптом.

Lesson 44

The Longest Ride

Scene 44

The Longest Ride

Scene 44



Scene - 44

The Longest Ride

The Levinson **artwork** is **the largest**
and **most valuable** private collection.

Scene - 44

The Longest Ride

Not only are these pieces **sourced from** local Black Mountain College but the world.

Scene - 44

The Longest Ride

We'll **look at contemporary modern artists such as** Andy Warhol, Pat Passlof, and Willem de Kooning.

Scene - 44

The Longest Ride

These are **amazing works of art** and **incredibly diverse, as you already know.**

Scene - 44

The Longest Ride

**Never been seen in one place like
this before.**

Scene - 44

The Longest Ride

Thank you, ladies and gentlemen for
attending this **remarkable auction.**

Scene - 44

The Longest Ride

**If everyone could take their seats,
please.**

Scene - 44

The Longest Ride

I know we **are all eager to get started.**

Scene - 44

The Longest Ride

Before we begin, a personal note.

Scene - 44

The Longest Ride

Welcome. I'm Howard Sanders.

Scene - 44

The Longest Ride

I **was** Ruth and Ira Levinson's attorney
for more than 25 years.

Scene - 44

The Longest Ride

Now, Ira's **will is very detailed on**
how he **wants to proceed** today.

Scene - 44

The Longest Ride

So, **let me start** by reading you a letter he wrote **specifically for the occasion.**

Scene - 44

The Longest Ride

"My name is Ira Levinson."

Scene - 44

The Longest Ride

I'm an **ordinary** man who **fell in love**
with an extraordinary woman.

Scene - 44

The Longest Ride

Around this room you will see some beautiful and **priceless works of art.**

Scene - 44

The Longest Ride

Ruth **had an incredible eye for talent** while I only **had eyes for her.**

Scene - 44

The Longest Ride

For me the great joy of collecting wasn't in the art itself... But in the person I collected it with.

Scene - 44

The Longest Ride

My **beloved** Ruth.

Scene - 44

The Longest Ride

The happiness these paintings brought her was **immeasurable.**

Scene - 44

The Longest Ride

And **sharing** that happiness was the great privilege of my life.

Scene - 44

The Longest Ride

We celebrated, we **achieved.**

Scene - 44

The Longest Ride

We endured, we compromised.

Scene - 44

The Longest Ride

And above all... we loved.

Scene - 44

The Longest Ride

The true **work of art** was the longest ride Ruth and I shared.

Scene - 44

The Longest Ride

This thing called life.

Scene - 44

The Longest Ride

There's not a painting here I wouldn't
trade in a heartbeat to hear her
voice. Or see her smile.

Scene - 44

The Longest Ride

Just one more time.

Scene - 44

The Longest Ride

Signed, Ira Levinson.

Scene - 44

The Longest Ride

Thank you all for coming.

Учим английский по фильмам и сериалам

The Longest Ride



Автор – Диана Семёнычева
© Эффективный английский с экспертом

www.EngExpert.ru