

Мастер-класс

# **«Особые грамматические конструкции, которые помогут усилить и акцентировать вашу речь»**

---



Автор – Диана Семенычева  
© Эффективный английский с экспертом  
[EngExpert.ru](http://EngExpert.ru)

**Прежде чем мы начнем...**

---

**давайте познакомимся!**

# Диана Семеньева –

---

- Коуч, спикер и организатор крупнейших конференций, **автор успешного онлайн-проекта «Эффективный английский с экспертом»**, автор и ведущая интенсивных тренингов и семинаров по английскому языку, известная своей эффективной методикой.
- **Обучаю только на живых, интересных, вдохновляющих материалах носителей языка.** Со мной вы окунетесь в реальный английский язык, английскую речь, а не в учебные пособия.



# И еще немного обо мне...

---

- **С 2010 года** занимаюсь онлайн-обучением.
- Обучаю только реальному английскому языку.
- **За 11 лет** мои тренинги прошли более **90595 человек**, которые оставили **16 300 восторженных отзывов**.
- Многие начинают понимать речь носителей языка уже **на 2-3 занятии**, т.е. после 1-2 занятий люди делают то, что им не удавалось сделать годами!



# Что вас ждет

---

*сегодня...*

Автор – Диана Семенычева  
© Эффективный английский с экспертом  
[EngExpert.ru](http://EngExpert.ru)

# Что вас ждет на мастер-классе:

---

---

- **7 популярных способов усилить вашу речь** при помощи особых грамматических конструкций
- **Инверсия** и в каких случаях она необходима

# Что вас ждет на мастер-классе:

---

---

- Для чего некоторые члены предложения выносятся **в начало предложения**
- Особенности использования **расщепленных предложений в разговорной речи**

# **7 популярных способов усилить вашу речь**

---

*при помощи особых  
грамматических конструкций*



# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

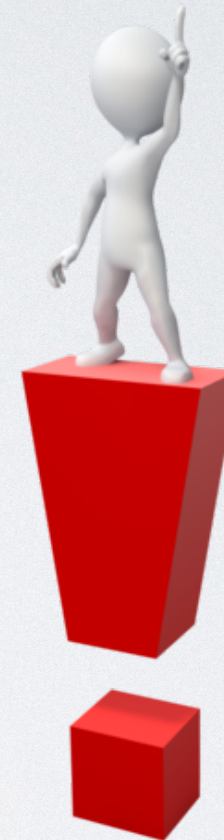
---

**Важно!**

В английском языке

**фиксированный порядок слов**

в предложении.



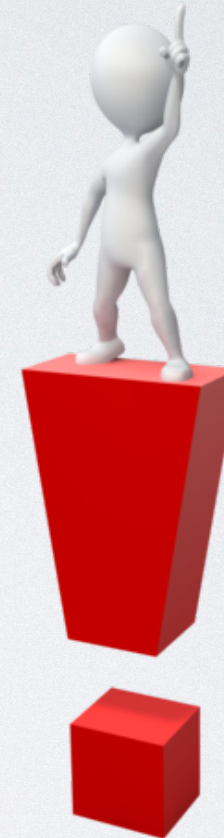
# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

## Важно!

Но, вероятно, вы неоднократно замечали, что фиксированный порядок слов в предложении нарушен и некоторые слова в предложении стоят в, казалось бы, не характерных для них местах.

---

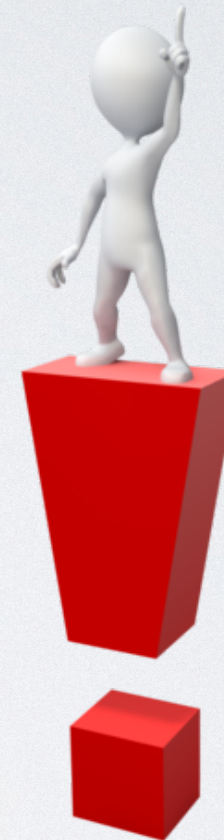


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

## Важно!

Как правило, такое происходит,  
когда носители языка хотят  
усилить свою речь и  
акцентировать какой-то момент  
в ней, что-то подчеркнуть.

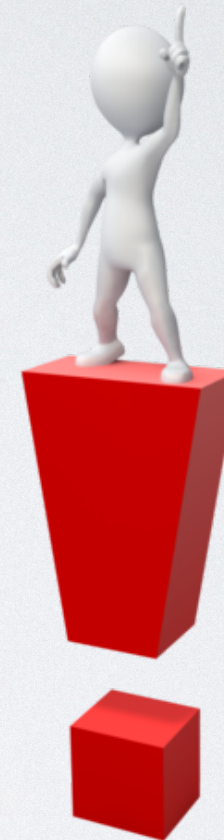


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

## Важно!

Разберем 7 способов, при помощи которых носители языка усиливают свою речь, акцентируют какой-либо момент в ней.

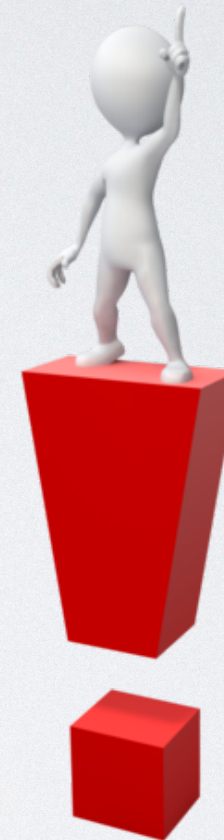


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

## 1. Indirect object versus prepositional complement

После некоторых глаголов (напр., **'GIVE'**) могут использоваться два дополнения: косвенное дополнение (кому) и прямое дополнение (что).

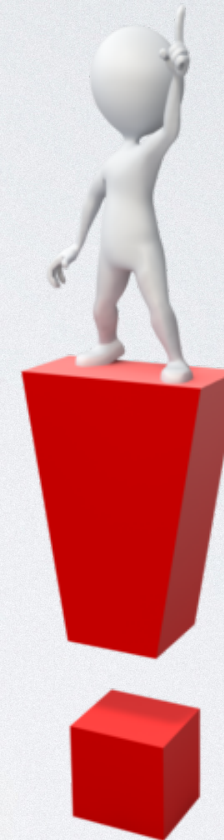


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

**Важно!**

При этом считается, что  
типичный порядок слов с  
нейтральным оттенком таков:

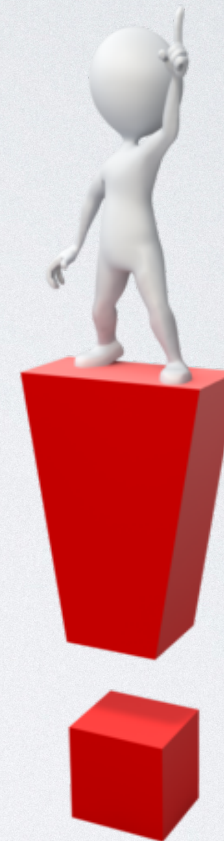


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

Typical word order:

- **indirect object** (косвенное дополнение «кому?») + **direct object** (прямое дополнение «что?») )

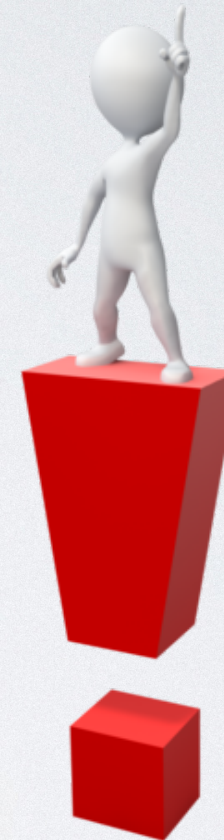


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

**Важно!**

А если мы хотим сделать акцент  
на получателе, то тогда мы  
используем конструкцию:



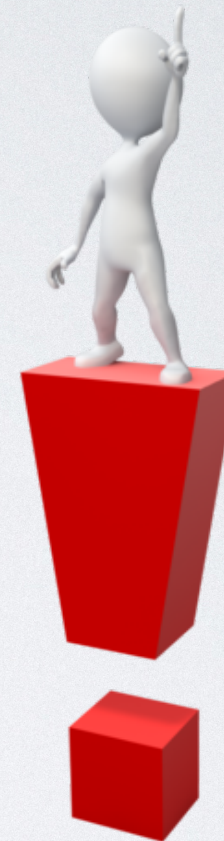


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

More emphasis or focus to the recipient:

- **direct object** (прямое дополнение «что?») + **prepositional complement** (дополнение с предлогом «кому?»)



# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

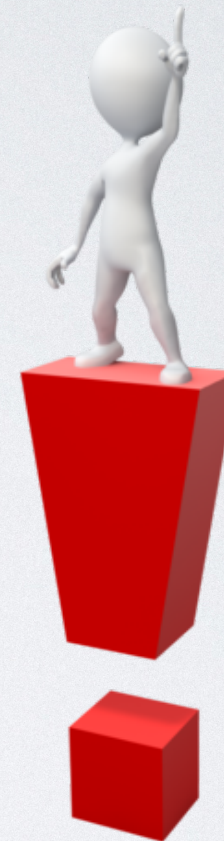
Сравните:

I gave [IO] **Margaret** [DO] **a present.**

Typical word order:  
IO + DO

I gave [DO] **a present** [PC] **to Margaret.**

Untypical word order:  
DO + PC  
Putting the prepositional complement at the end brings more emphasis and focus to the person who received the present.

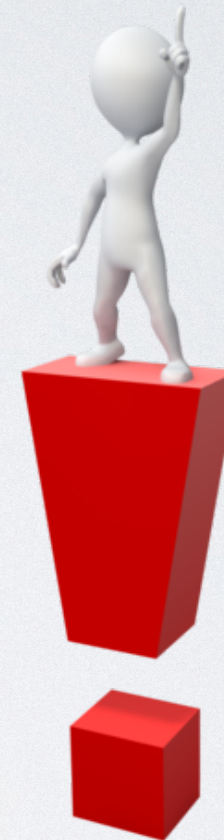


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

**Важно!**

Мы обычно не употребляем  
косвенное дополнение в  
начальной позиции (front  
position).

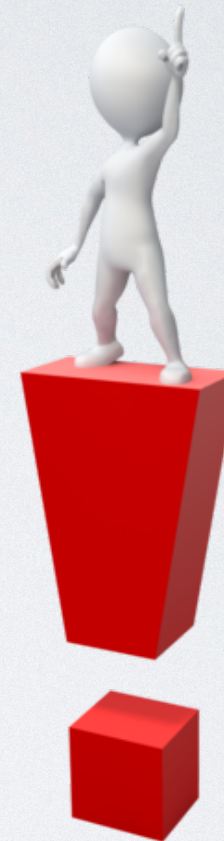


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

Пример:

- He passed **Williams** the ball.  
(NOT ~~Williams he passed the ball.~~)



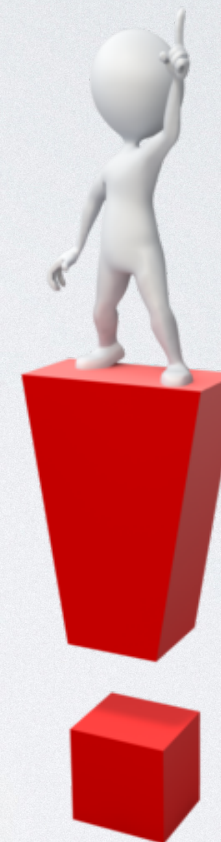
# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

## 2. Active and passive voice

Считается, что **активный залог** – это типичный порядок слов в предложении («кто» на месте подлежащего, а потом на месте дополнения сообщается новая информация).

---

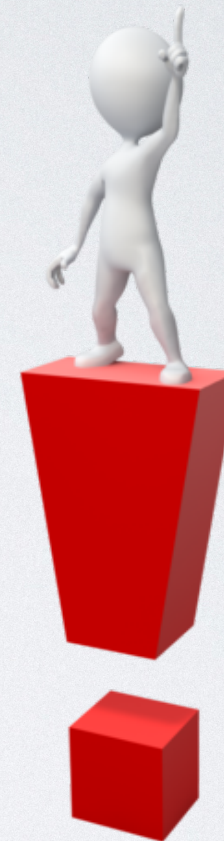


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

Пример:

- **Kate** has written **four successful novels.**

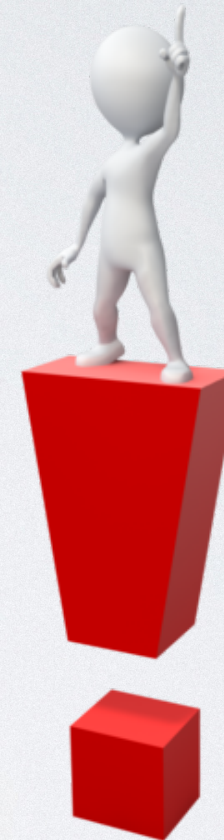


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

**Важно!**

Если мы используем **пассив**, то мы можем опустить, кем совершено действие.

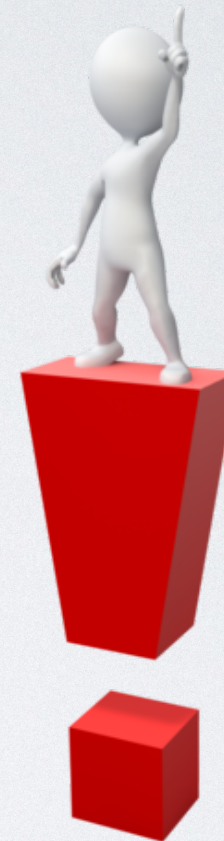


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

Пример:

- **The cake was cut.** (no doer)



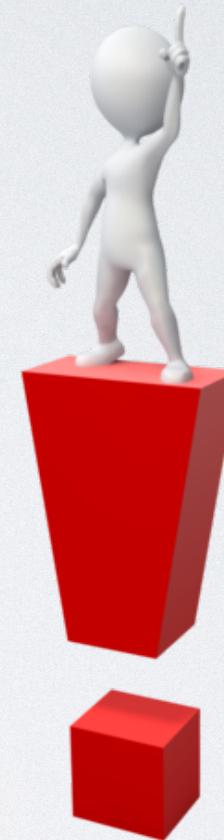


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

## Важно!

Но после пассива мы можем использовать **a prepositional phrase** (фразу с предлогом), чтобы подчеркнуть, кем было совершено действие. Когда мы это делаем, мы акцентируем внимание на том, кто именно совершает действие.

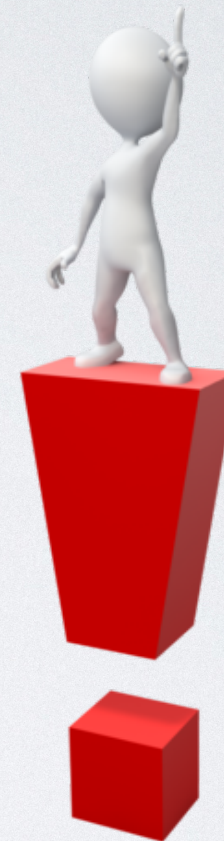


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

Примеры:

- The music was played **by a local quartet.** (doer in prepositional phrase after the verb)

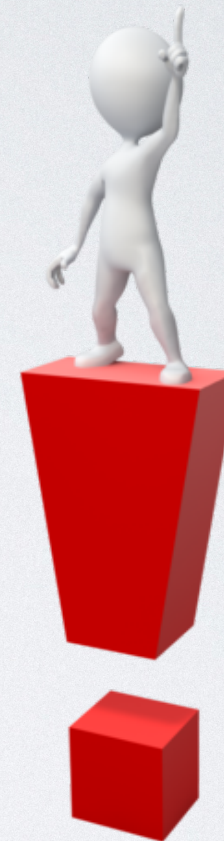


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

Примеры:

- The hotel was run **by a quaint couple from Wales.**



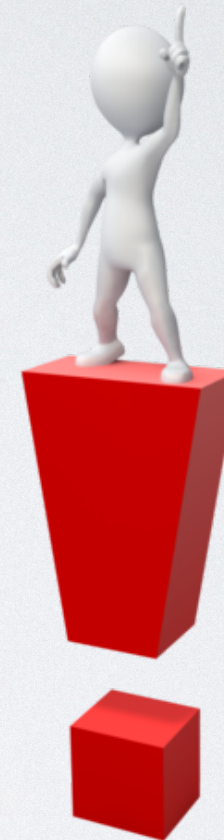
# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

## 3. Cleft sentences

Существуют так называемые **расщепленные предложения**, которые используются для акцентирования определенных моментов / новой информации.

---



# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

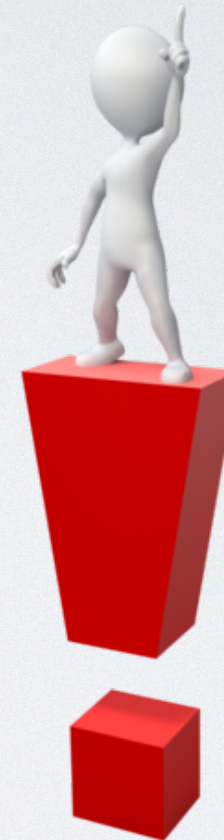
---

**Важно!**

## **Расщепленные предложения**

используются в особенности в разговорной речи для того, чтобы соединить то, что уже известно / понятно слушателю, с тем, что является для него новым.

---

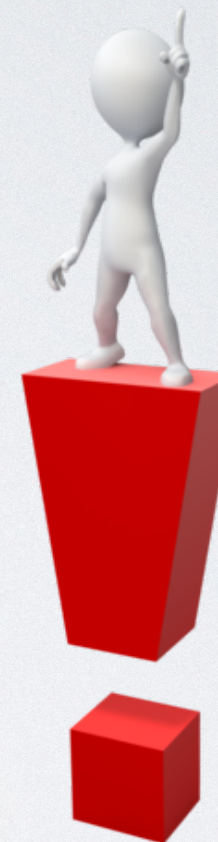


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

**Важно!**

При помощи расщепленных предложений мы можем сфокусировать внимание слушателя на новой информации.

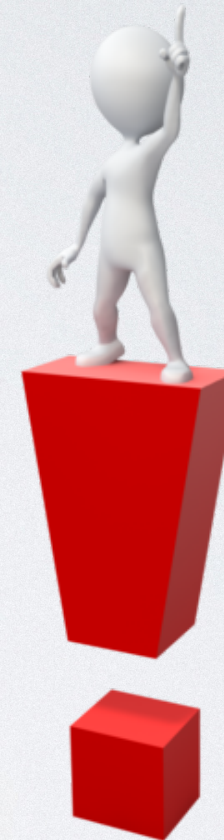


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

**Важно!**

Существует несколько типов  
расщепленных предложений.  
Рассмотрим важнейшие из них.

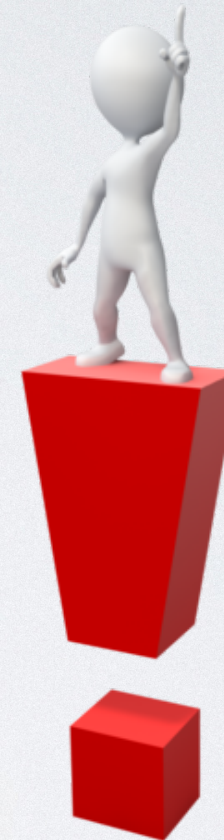


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

## 3.1. *It*-cleft sentences

Как правило, расщепленные предложения с **'IT'**, выстраиваются следующим образом:



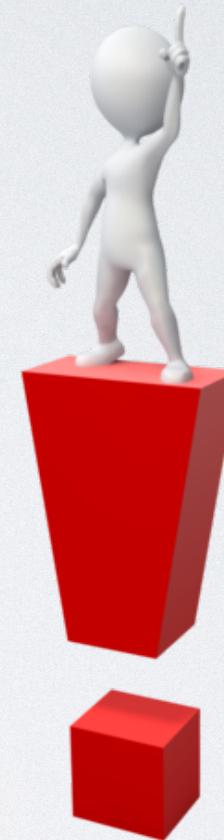


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

Конструкция:

- **IT + IS/WAS + New  
information + THAT-clause**



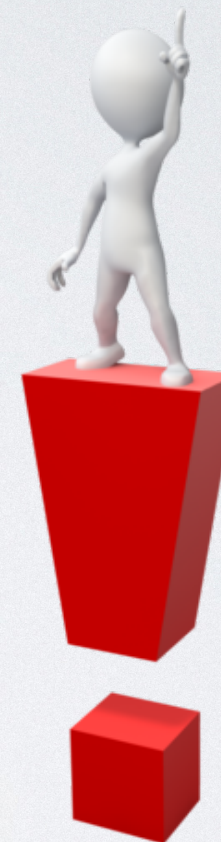
# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

## Важно!

Таким образом, используется **'IT'** на месте подлежащего, затем глагол **'TO BE'** на месте сказуемого в соответствующей форме, затем дополнение с новой для слушателя информацией, затем используется **'THAT'** + придаточное предложение с информацией, которая уже известна слушателю.

---

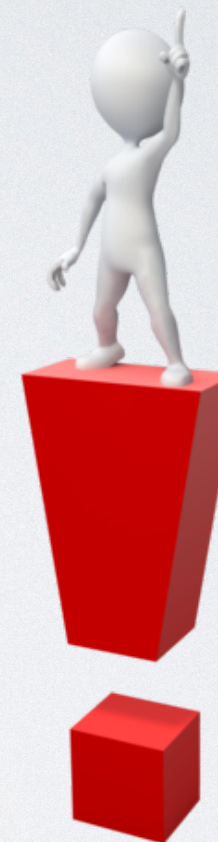


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

Пример:

- Did you find your iPad, Jane?
- **It was my iPhone that I'd lost.** I found it under the couch. (Focus: it was my iPhone (not my iPad). Already understood: I'd lost something.)

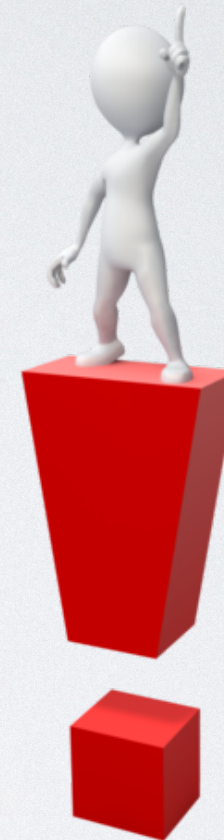


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

## 3.2. *Wh*-cleft sentences

Существуют также  
расщепленные предложения с  
вопросительными словами, с  
которых они и начинаются.

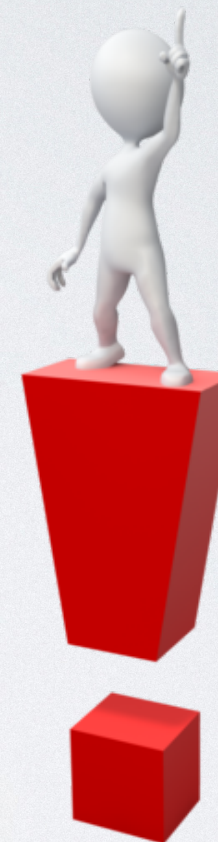


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

## Важно!

Старая информация (= уже известная / понятная) идет после вопросительного слова, а новая информация в конце предложения.

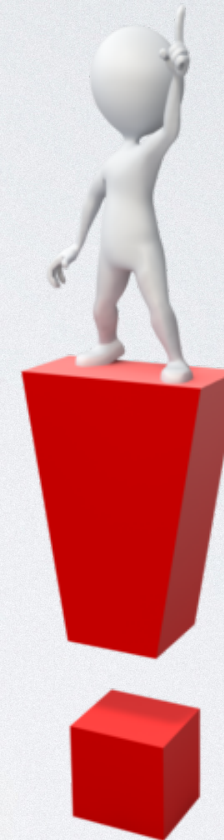


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

Примеры:

- **What** I love about you is **your sense of humor.**

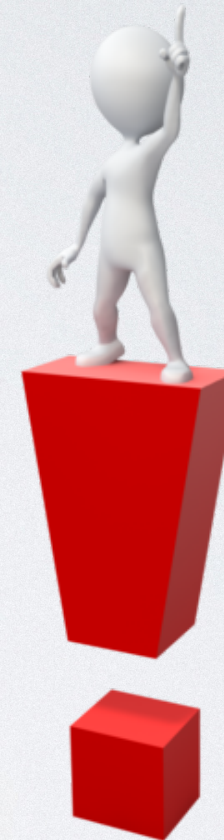


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

Примеры:

- **Where** you'll find great seafood is **Molly's Seafood Restaurant on the quay.**

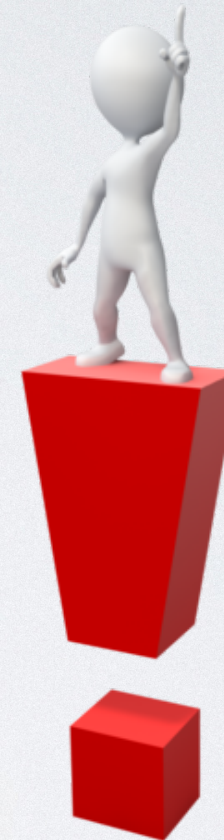


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

## 4. 'The thing', 'the one thing', 'something'

Мы можем выделять  
определенные моменты в  
предложении при помощи **'the  
thing', 'the one thing', 'something'**.





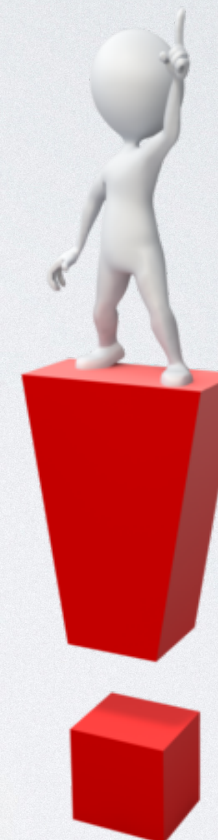
# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

**Важно!**

Рассмотрим последовательно  
эти варианты и как с их  
помощью можно выделять  
определённые моменты в  
предложении.

---

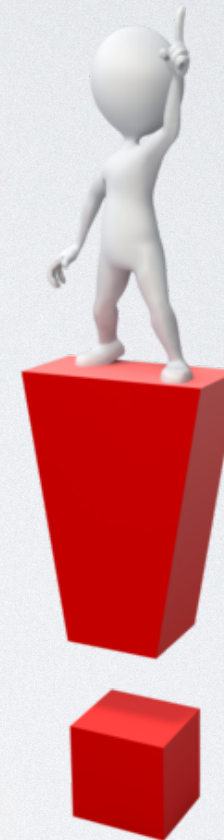


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

## 4.1. 'The thing'

Мы можем использовать **'the thing'** на месте подлежащего в главной части предложения, затем придаточное предложение, а затем глагол **'to be'**.

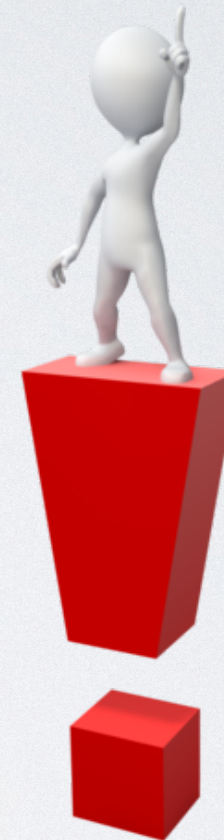


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

**Важно!**

Такой вариант является менее  
формальным по сравнению с  
равноценным вариантом **'what'**  
**+ 'to be'**.

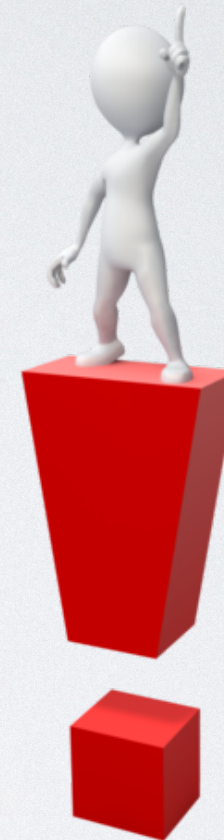


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

Пример:

- **The thing** I like most about Italy **is the food**. (or **What** I like most about Italy **is the food**.)

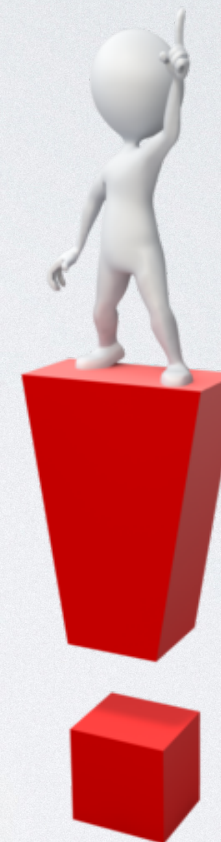


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

## Важно!

Мы можем использовать в таких случаях глагол в единственном числе, даже если предмет, о котором мы говорим, употребляется во множественном числе.

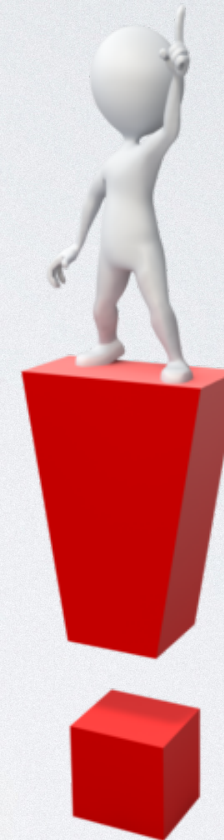


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

Пример:

- **The thing** I like most about Scotland **is the castles.**

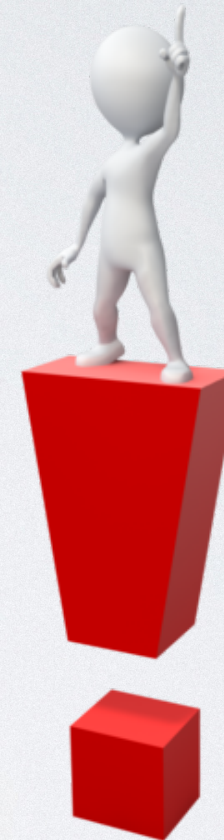


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

**Важно!**

Когда идет акцент на **THAT-**  
**clause**, мы можем опускать **'that'**  
в неформальных ситуациях.

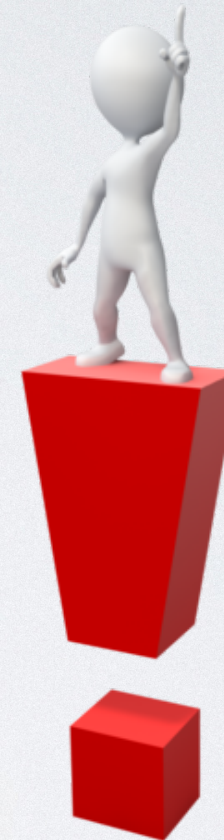


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

Пример:

- **The thing** you need to remember **is (that)** all of the files are stored in Bob's office.



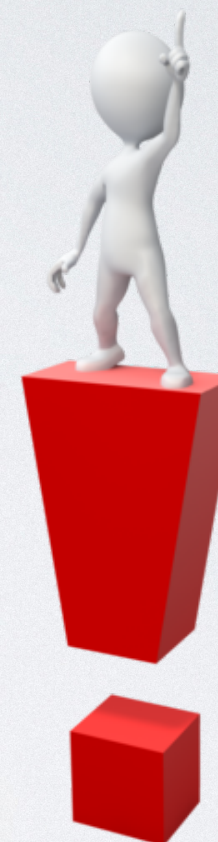


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

**Важно!**

Когда мы фокусируем внимание на **infinitive clause**, мы можем опускать **'to'** в **неформальных ситуациях**.

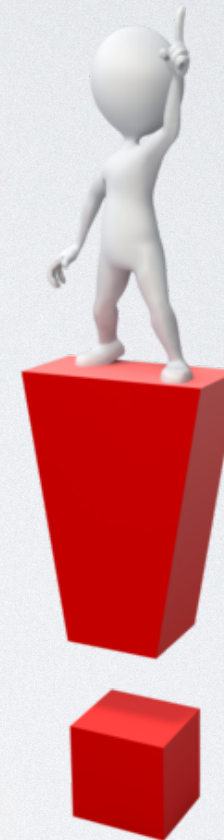


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

Пример:

- **The thing** I didn't want to do **was (to) queue** all day just for a ticket, so I booked it online.

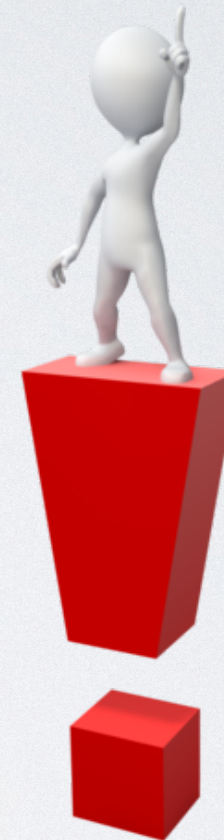


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

## 4.2. 'One thing', 'the one thing'

Мы можем использовать для подчеркивания **'thing'** со словом **'one'**. **'The one thing'** звучит еще даже сильнее.

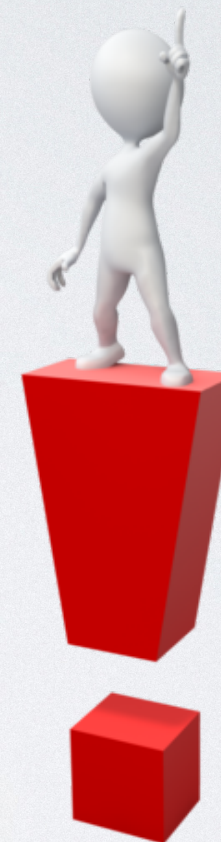


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

Примеры:

- You'll meet a lot of people when you're traveling but **one thing** you must never do **is give** your address to a complete stranger.

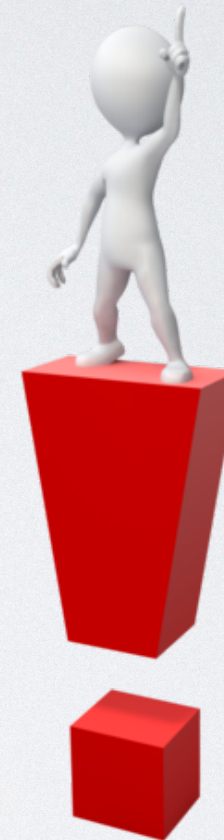


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

Примеры:

- **The one thing** I should never have done **was trust** Jack.

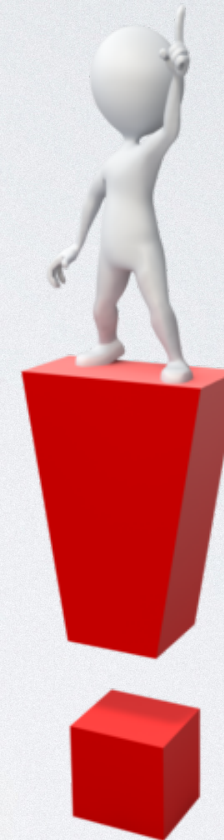


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

## 4.3. 'Something'

Мы можем использовать **'something'** в начальной позиции + глагол **'to be'** в соответствующей форме, чтобы подчеркнуть какой-то момент, который употребляется в конце.



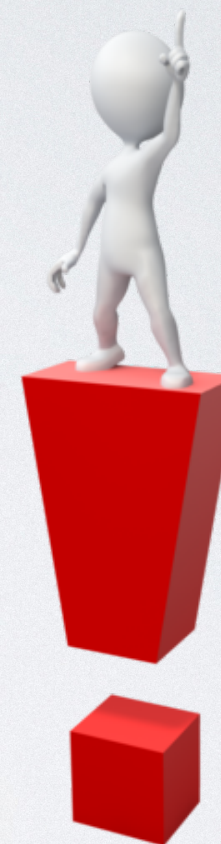
# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

**Важно!**

Этот вариант менее конкретный и менее прямолинейный, чем **'the thing'** и используется в значении 'one thing among others'.

---

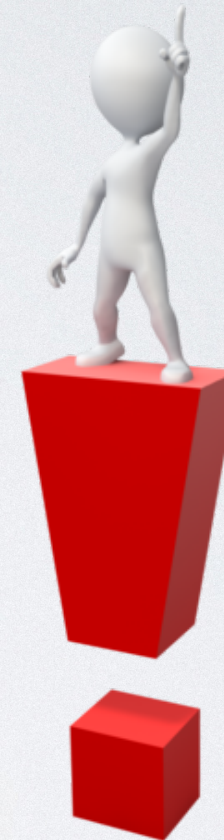


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

Примеры:

- **Something** I mustn't forget **is my umbrella.** (or **What** I mustn't forget **is my umbrella.**)



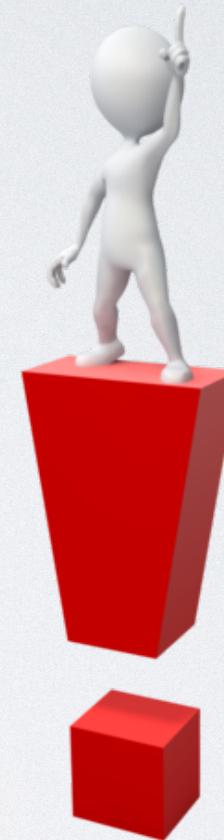


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

Примеры:

- **Something** you need to know **is that Kate is not very well at the moment.**

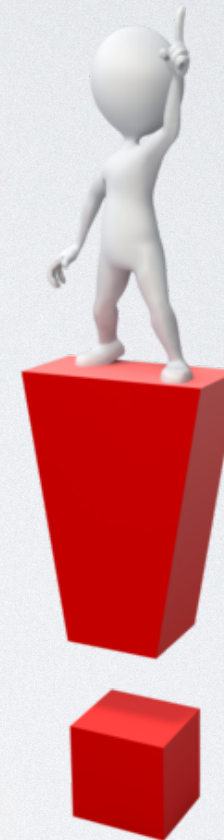


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

## 5. *'It'* to create focus

**'IT'** также может употребляться  
в начале предложения для  
усиления.

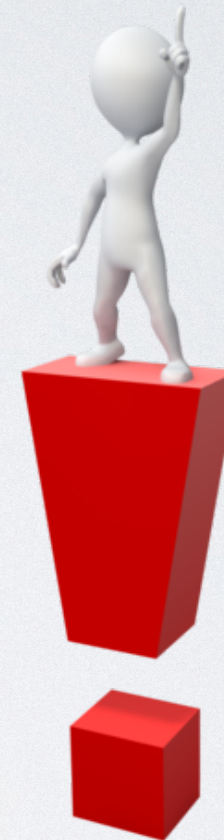


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

Примеры:

- **It's great to know that you have passed all of your exams.**

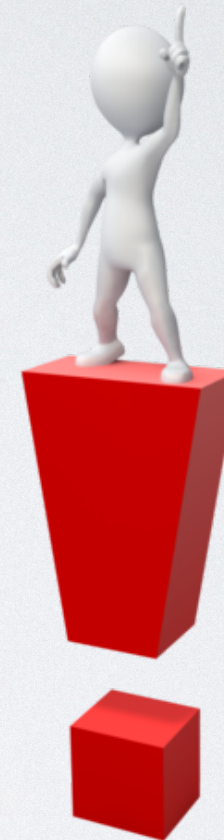


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

Примеры:

- **It** was ridiculous **paying for two houses.**



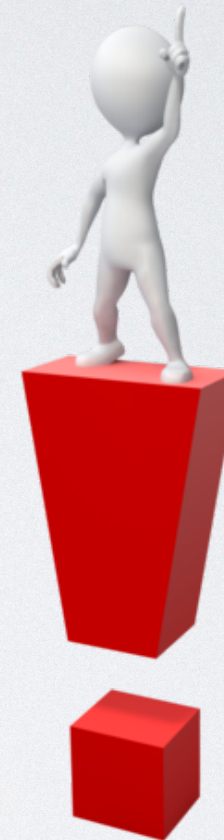
# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

## Важно!

Если необходимо усилить обстоятельство времени (напр., **(yesterday, in the morning, at 5 am)**), мы можем это сделать при помощи таких конструкций, как **'it is/was not until'**, **'it is/was only when'**.

---

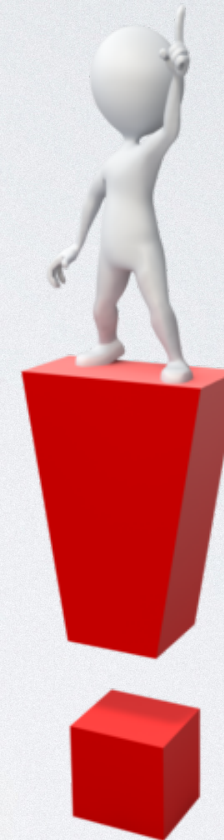


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

**Важно!**

В случае с **'until'**, глагол **'to be'**  
перед ним должен стоять в  
отрицательной форме.

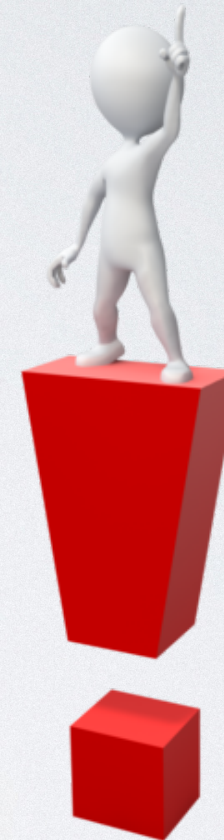


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

Примеры:

- **It wasn't until** the bill came yesterday that we realized what an expensive hotel it was. (Compare: Until the bill came yesterday, we didn't realize what an expensive hotel it was.)

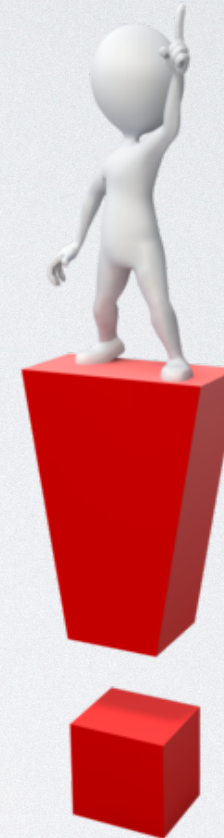


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

Примеры:

- **It was only when** I woke at 8 am, that I realized the alarm hadn't gone off! (Compare: When I woke at 8 am, I realized the alarm hadn't gone off.)



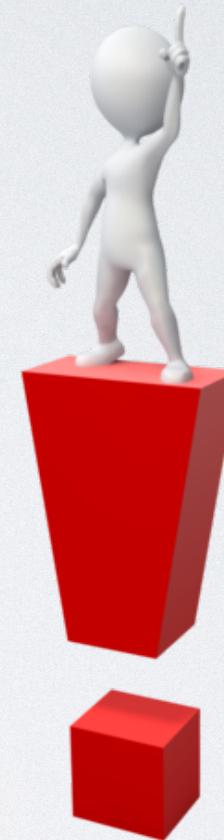


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

## 6. *'There'* to create focus

Мы также можем акцентировать  
определенный момент в  
предложении при помощи  
**'THERE'**.

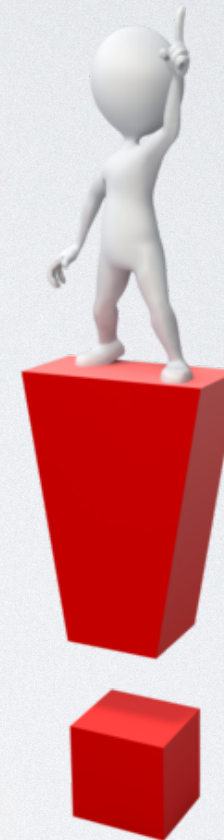


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

Примеры:

- **There was a strange smell coming from the room.**  
(Compare: A strange smell was coming from the room.)

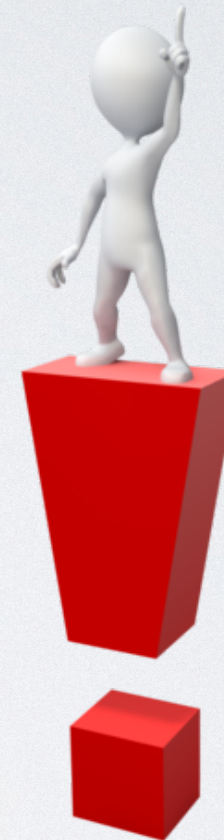


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

Примеры:

- **There** are **many people willing to travel to the concert.** (Compare: Many people are willing to travel to the concert.)

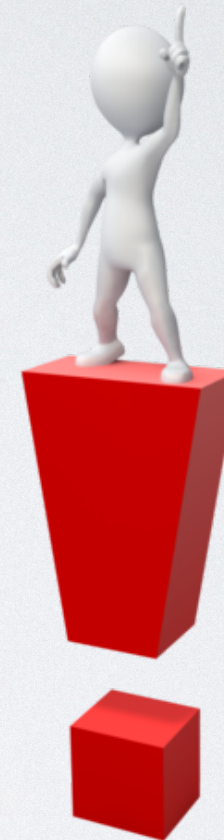


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

## 7. Noun forms of verbs to create focus

**В формальной письменной речи,** особенно в академической среде, мы можем использовать существительное, образованное от глагола, на месте подлежащего.

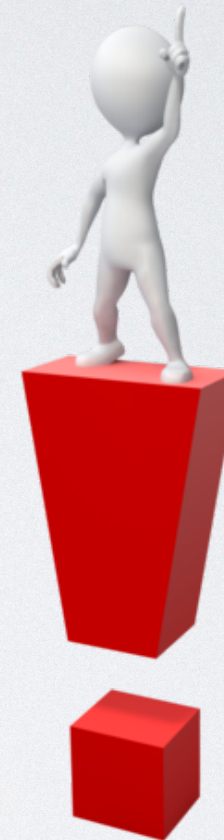


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

**Важно!**

Таким образом мы  
дополнительно акцентируем  
конец предложения.

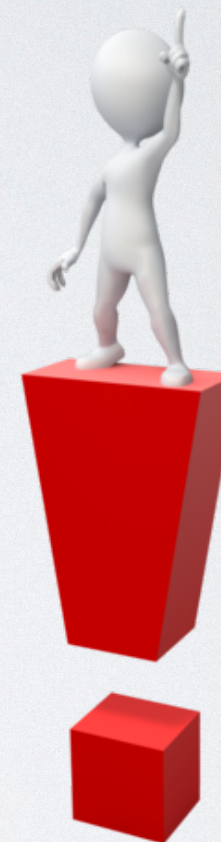


# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

Пример:

- **The discovery of oil** brought **immense wealth to the country.** (Compare: Oil was discovered and this brought immense wealth to the country.)



# Инверсия

---

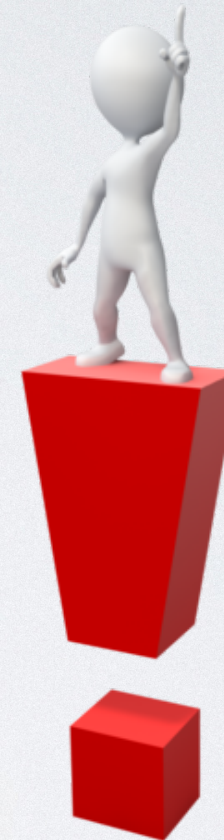
*и в каких случаях она необходима*

# Инверсия и в каких случаях она необходима

---

**Важно!**

В английском языке используется **инверсия** главным образом для построения вопросительных предложений.



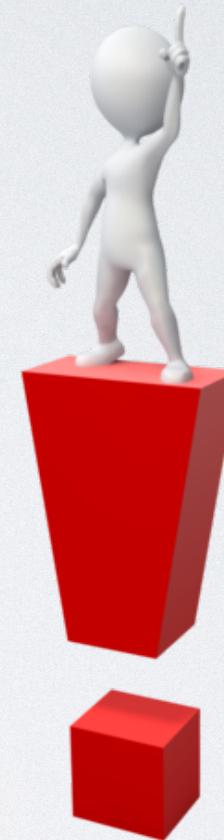


# Инверсия и в каких случаях она необходима

---

Примеры:

- She sings.
- **Does she sing?**

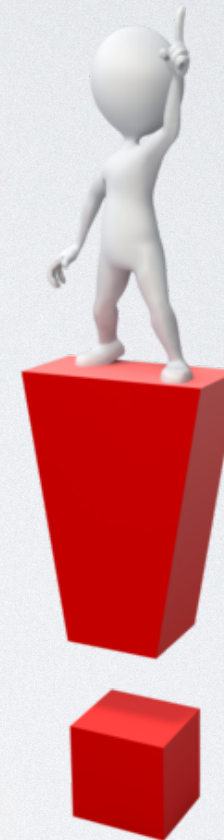


# Инверсия и в каких случаях она необходима

---

Примеры:

- They are working.
- **Are they working?**

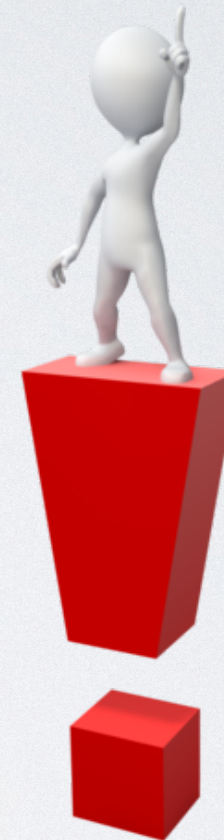


# Инверсия и в каких случаях она необходима

---

Примеры:

- Kate can swim.
- **Can Kate swim?**



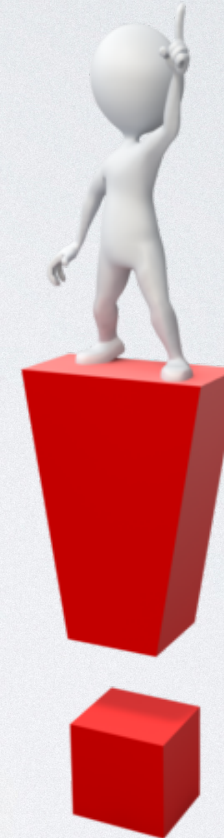
# Инверсия и в каких случаях она необходима

---

**Важно!**

Использование инверсии в вопросительных предложениях, надеюсь, у вас уже не вызывает трудностей. На этом подробно останавливаться не будем.

---

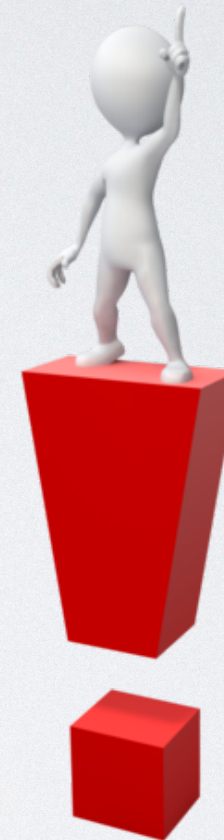


# Инверсия и в каких случаях она необходима

---

**Важно!**

Сейчас мы рассмотрим, в каких еще случаях носители языка используют инверсию в предложениях.

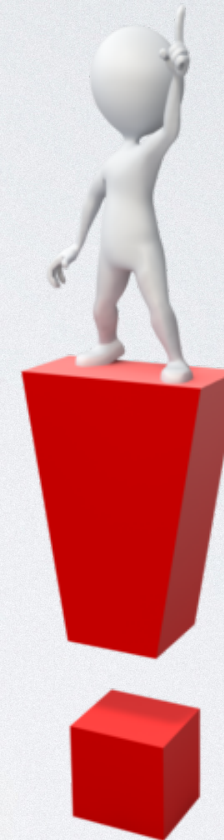


# Инверсия и в каких случаях она необходима

---

## 1. Negative adverbs

В формальном стиле, когда мы используем наречие в отрицательном значении (e.g. **never, seldom, rarely, scarcely, hardly**) в самом начале предложения для подчеркивания, мы делаем инверсию подлежащего с вспомогательным / модальным глаголом.

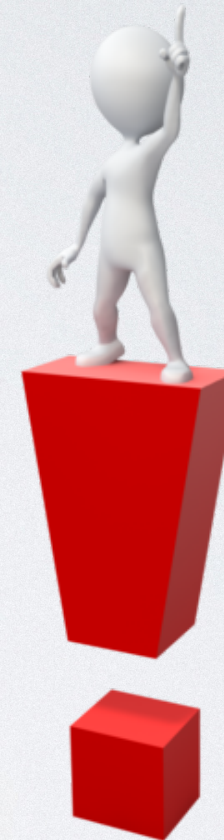


# Инверсия и в каких случаях она необходима

---

Примеры:

- **Never** [AUX] **have** [S] **we** witnessed such cruel behavior by one child to another. (or **We have never** witnessed ...)

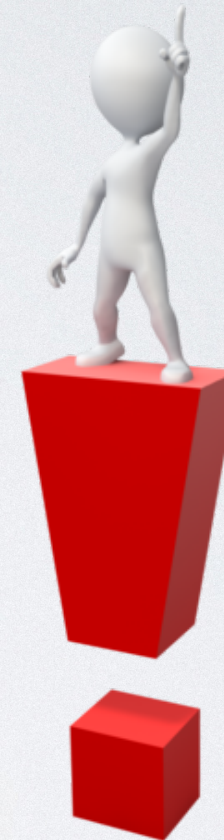


# Инверсия и в каких случаях она необходима

---

Примеры:

- **Seldom does one hear** a politician say 'sorry'. (or **One seldom hears ...**)





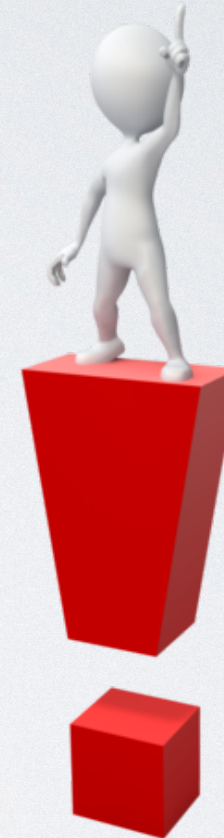
# Инверсия и в каких случаях она необходима

---

## 2. Expressions beginning with *'not'*

Мы также можем делать инверсию подлежащего и глагола после **'NOT'** + a prepositional phrase or a clause in initial position.

---

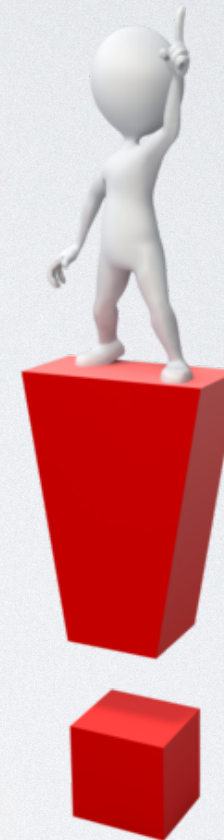


# Инверсия и в каких случаях она необходима

---

Примеры:

- **Not for a moment did I** think I would be offered the job, so I was amazed when I got it.

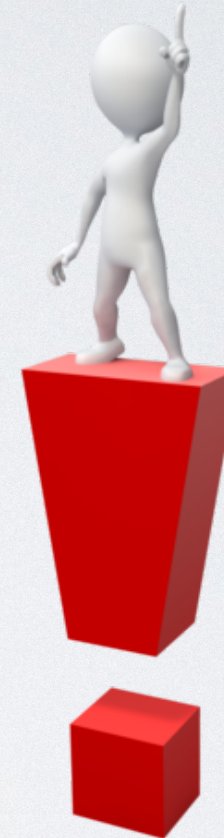


# Инверсия и в каких случаях она необходима

---

Примеры:

- **Not till I got home did I**  
realize my wallet was missing.

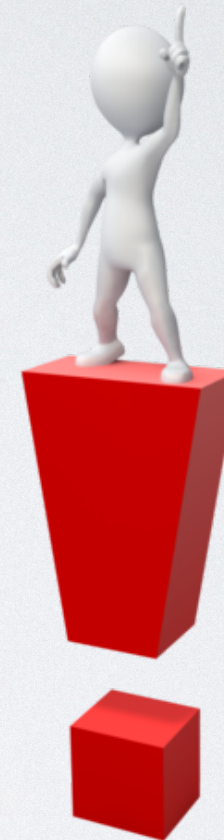


# Инверсия и в каких случаях она необходима

---

## 3. *'Here' and 'there'*

Мы также можем использовать инверсию после **'here'** и **'there'**, когда они используются в качестве обстоятельства места.

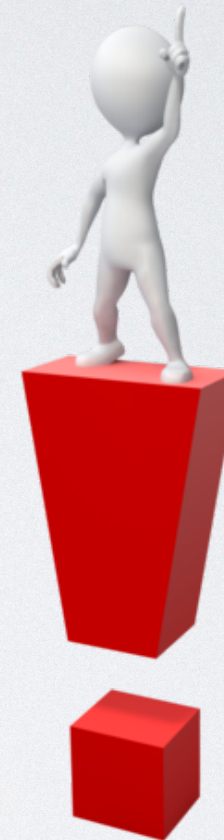


# Инверсия и в каких случаях она необходима

---

**Важно!**

В таких случаях после **'here'** и **'there'** мы можем использовать смысловой глагол без вспомогательного / модального глагола.

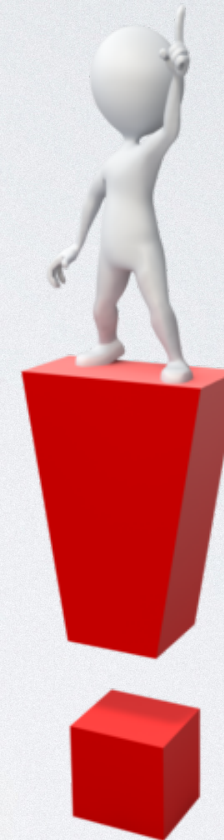


# Инверсия и в каких случаях она необходима

---

Примеры:

- **Here comes** the bus!
- **Here's** your coffee.

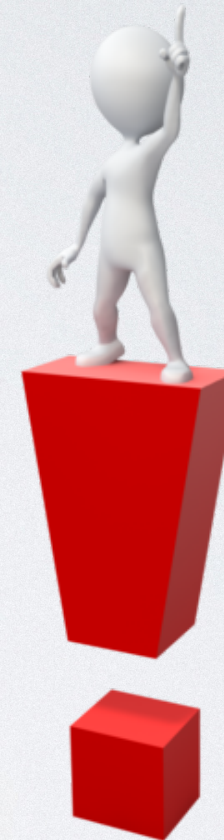


# Инверсия и в каких случаях она необходима

---

Примеры:

- I opened the door and **there stood Michael**, all covered in mud.



# Для чего некоторые члены предложения

---

*выносятся в начало предложения*

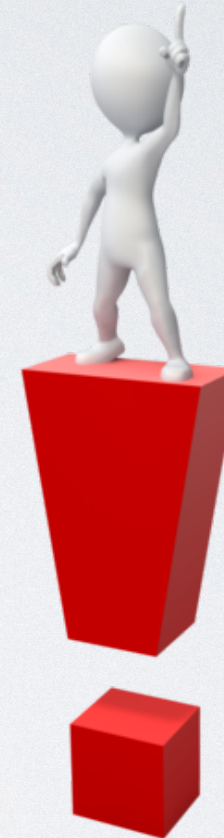


# Для чего некоторые члены предложения выносятся в начало предложения

---

**Важно!**

Типичный порядок слов в предложении – **SVOMPT.**



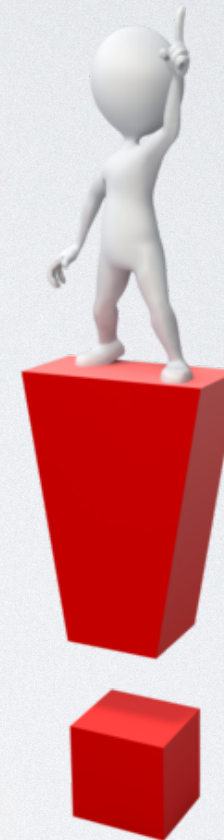
# Инверсия и в каких случаях она необходима

---

---

Примеры:

- I bought a new camera.



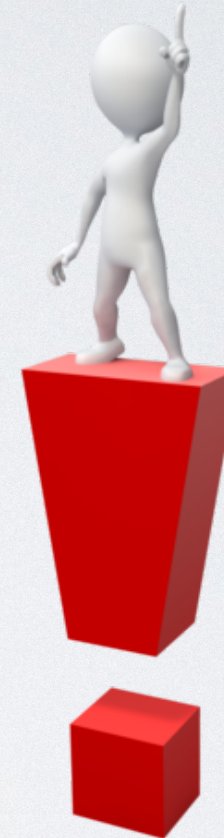
# Для чего некоторые члены предложения выносятся в начало предложения

---

---

**Важно!**

Иногда для того чтобы сфокусироваться на каком-то важном моменте, мы выносим его в самое начало предложения. Этот прием называется **'fronting'**.

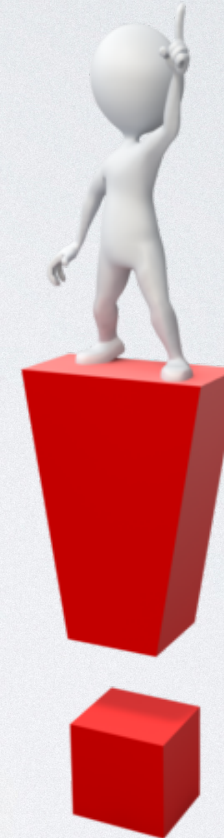


# Инверсия и в каких случаях она необходима

---

Примеры:

- I bought a new camera. And **a very expensive camera** it was. (Most common word order: It was a very expensive camera.)

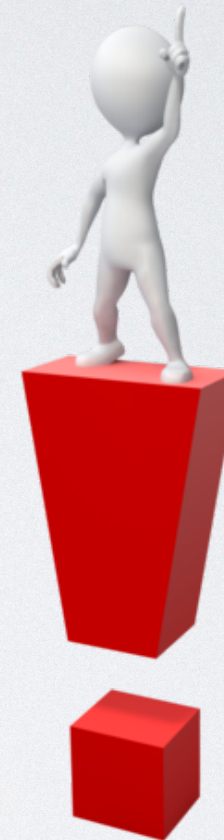


# Для чего некоторые члены предложения выносятся в начало предложения

---

**Важно!**

Такой прием часто используется в письменной литературной речи или в формальном контексте.



# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

---

---

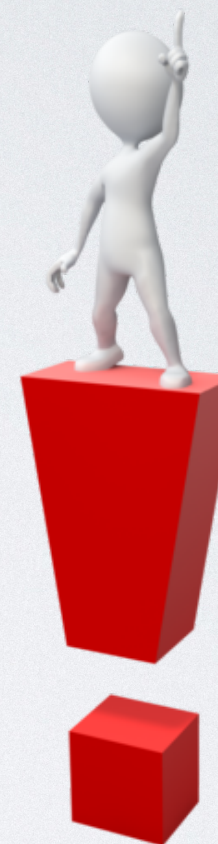
Сравните:

**Carefully**, he removed the lid.  
(fronted so as to focus on carefully)

He removed the lid  
**carefully.**  
(most common word order)

**All of a sudden**, it started to snow.  
(fronted so as to focus on all of a sudden)

It started to snow **all of a sudden.**  
(most common word order)

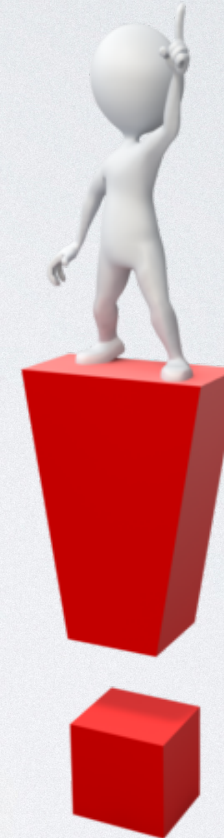


# Для чего некоторые члены предложения выносятся в начало предложения

---

**Важно!**

Когда **'fronting'** включает в себя фразу с предлогом (**on the corner, in front of me**), мы часто подлежащее и сказуемое меняем местами.



# 7 популярных способов усилить вашу речь при помощи особых грамматических конструкций

Сравните:

fronted prepositional phrase  
followed by verb + subject

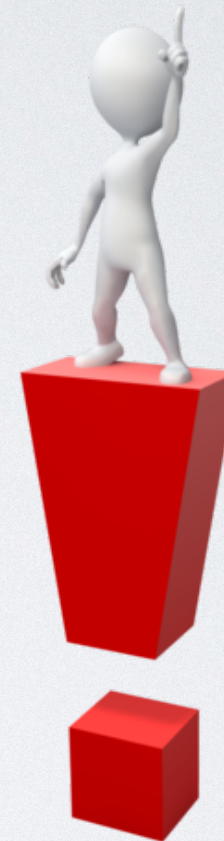
**On the corner** stood a little  
shop.

**In front of me** was the President  
of Chile.

most common word order

A little shop stood **on the  
corner.**

The President of Chile was  
**in front of me.**



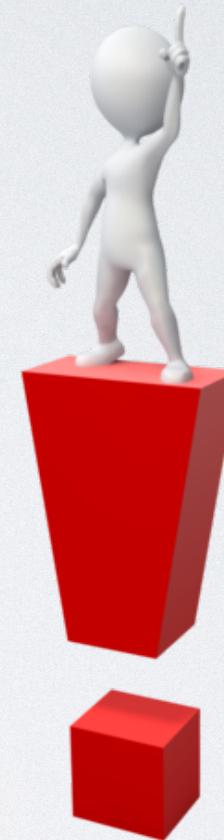


# Для чего некоторые члены предложения выносятся в начало предложения

---

**Важно!**

**В неформальном общении** длинное подлежащее или дополнение может выноситься в начало предложения, а затем внутри clause мы заменяем его на соответствующее местоимение.

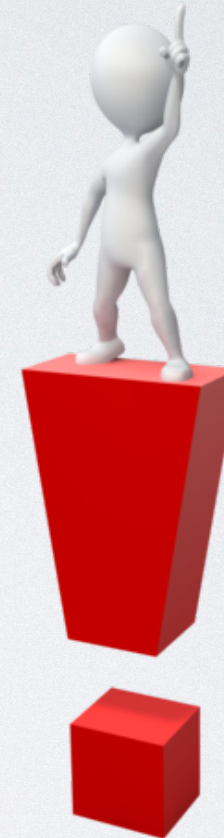


# Инверсия и в каких случаях она необходима

---

Примеры:

- **That man over there with the dog, he** works in the corner shop. (That man over there with the dog works in the corner shop.)

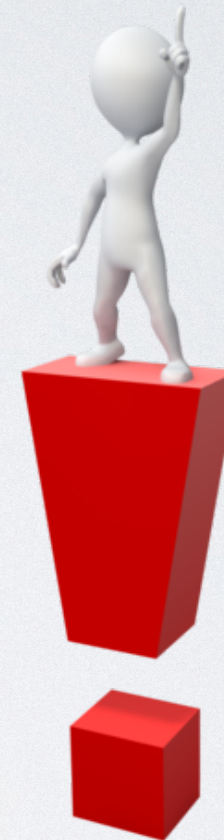


# Инверсия и в каких случаях она необходима

---

Примеры:

- **That book you told me about, they've made it** into a film. (They've made that book you told me about into a film.)



# Особенности использования расщепленных предложений

---

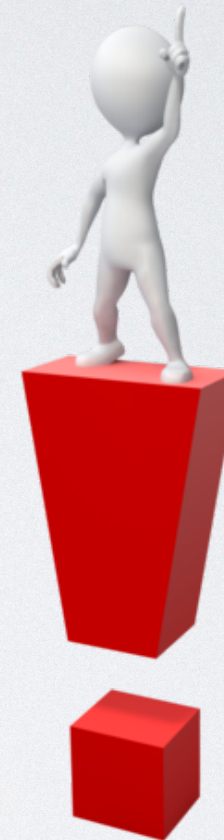
*в разговорной речи*

# Особенности использования расщепленных предложений в разговорной речи

---

**Важно!**

Как мы уже ранее обозначили, **'cleft sentences'** / «**расщепленные предложения**» в особенности в разговорной речи используются для того, чтобы соединить то, что уже известно и понятно, с тем, что является **новым** для слушателя.

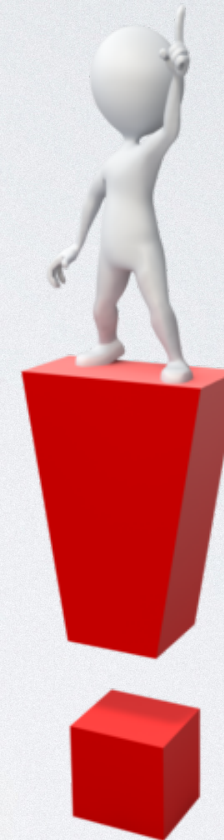


# Особенности использования расщепленных предложений в разговорной речи

---

**Важно!**

В расщепленном предложении сообщение делится на две части. Это позволяет сделать акцент на новой информации.

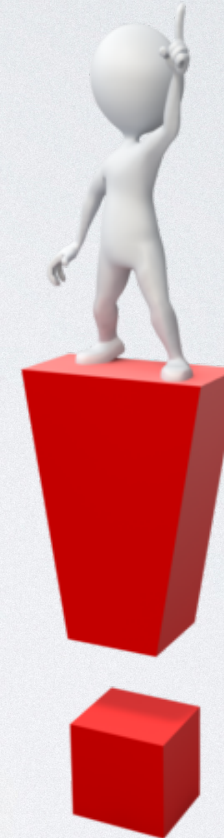


# Особенности использования расщепленных предложений в разговорной речи

---

**Важно!**

А теперь рассмотрим дополнительные нюансы и особенности построения двух основных типов расщепленных предложений.

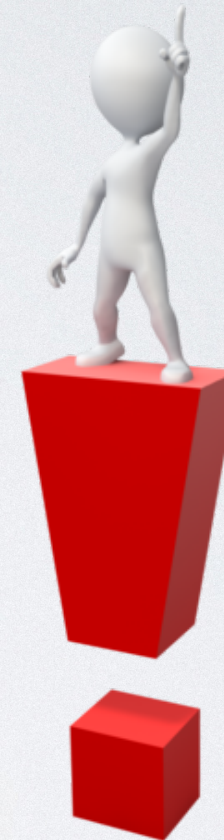


# Особенности использования расщепленных предложений в разговорной речи

---

## 1. *It*-cleft sentences

Как мы уже знаем, **'It'-cleft clauses** – это самый популярный тип расщепленных предложений.



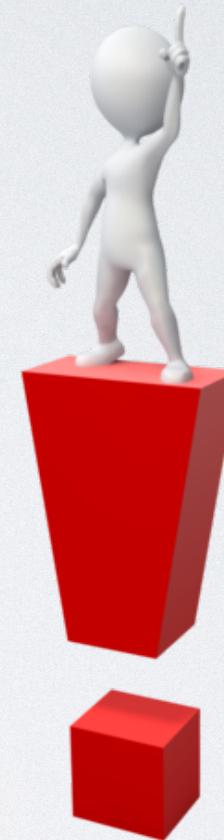


# Особенности использования расщепленных предложений в разговорной речи

---

## Важно!

В таком расщепленном предложении подчеркивается новая информация после **'It'**, затем употребляется **'that'** + придаточная часть, которая содержит информацию, которая уже известна и понятна.

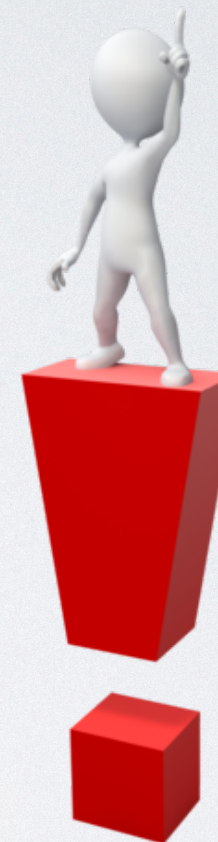


# Особенности использования расщепленных предложений в разговорной речи

---

**Важно!**

Мы часто пропускаем **'that'** в разговорной речи, когда оно является дополнением глагола.

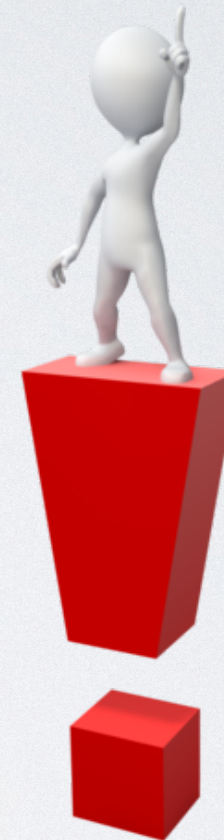


# Особенности использования расщепленных предложений в разговорной речи

---

Примеры:

- Kate's car got broken into yesterday, did it?
- No. **It was Celeste's car that got broken into!**

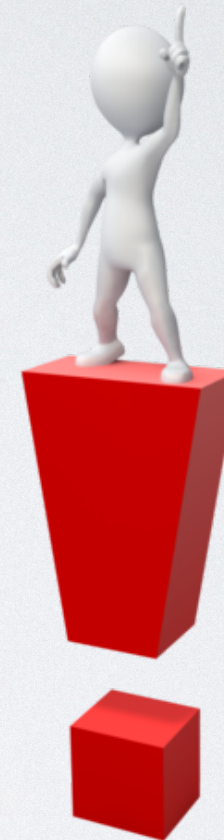


# Особенности использования расщепленных предложений в разговорной речи

---

Примеры:

- Focus (new information): **it was Celeste's car**
- Understood already (old information): a car got broken into

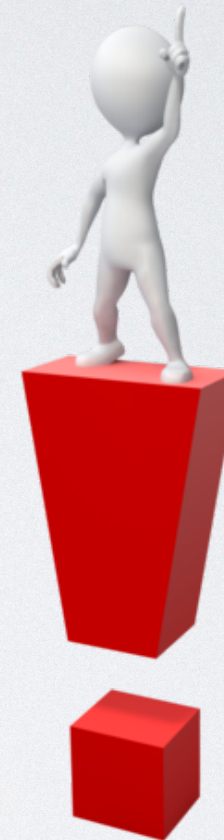


# Особенности использования расщепленных предложений в разговорной речи

---

Примеры:

- You've met my mother, haven't you?
- No, **it was your sister (that) I met!**

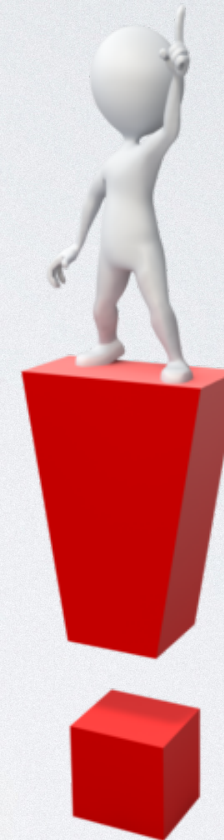


# Особенности использования расщепленных предложений в разговорной речи

---

Примеры:

- Focus (new information): **it was your sister**
- Understood already (old information): I met someone in your family

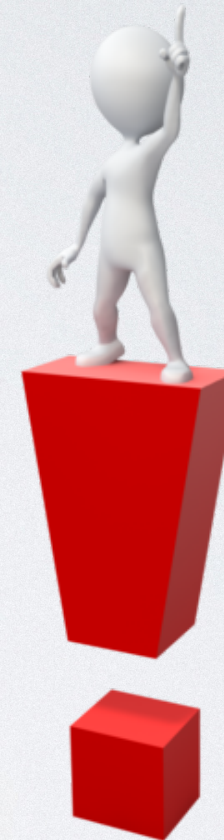


# Особенности использования расщепленных предложений в разговорной речи

---

Примеры:

- **Is it August** that you are going on holiday?

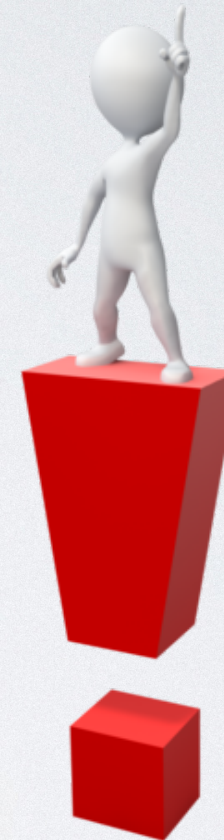


# Особенности использования расщепленных предложений в разговорной речи

---

Примеры:

- Focus (new information): **the month August?**
- Understood already (old information): you are going on holiday



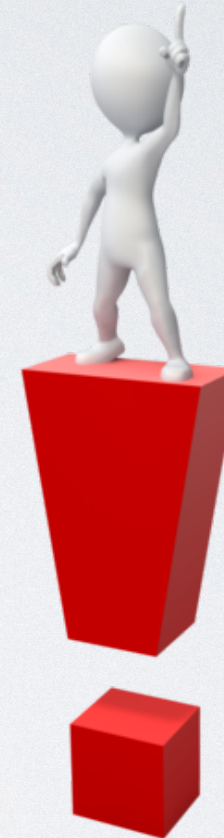


# Особенности использования расщепленных предложений в разговорной речи

---

## Важно!

Когда в фокусе находится человек, вместо **'that'**, мы можем использовать **'who'**. В разговорной речи **'who'** часто опускается.

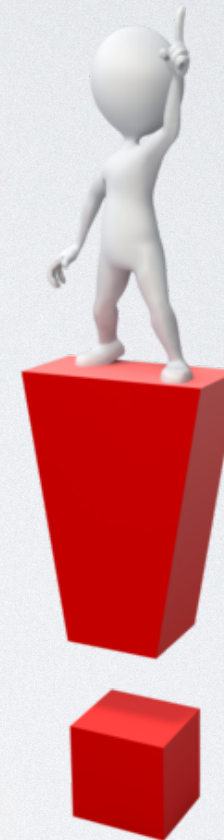


# Особенности использования расщепленных предложений в разговорной речи

---

Пример:

- **It was my husband who (or that)** you spoke to on the phone. (or It was my husband you spoke to on the phone.)

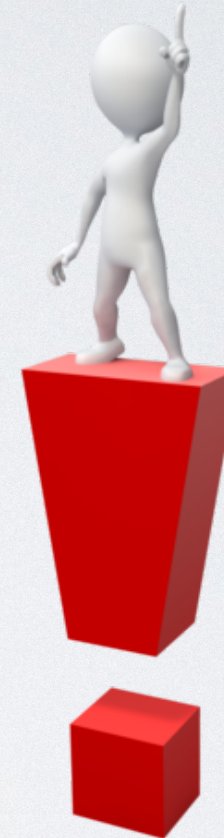


# Особенности использования расщепленных предложений в разговорной речи

---

## Важно!

Когда в фокусе подлежащее во множественном числе, во второй части предложения мы используем глагол во множественном числе.

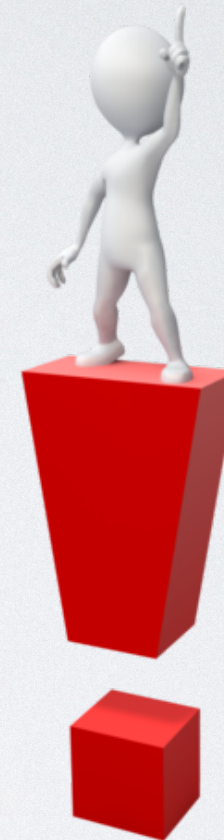


# Особенности использования расщепленных предложений в разговорной речи

---

**Важно!**

При этом, единственное число глагола **'to be'** после **'it'** остается.

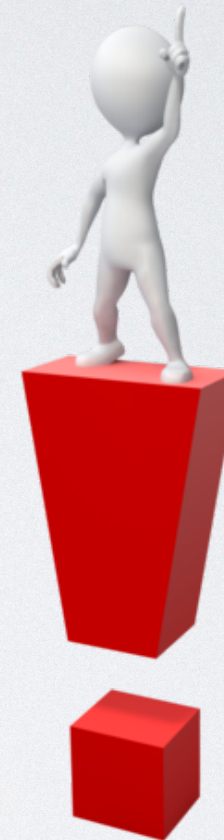


# Особенности использования расщепленных предложений в разговорной речи

---

Пример:

- **It's the parents who were protesting most.**

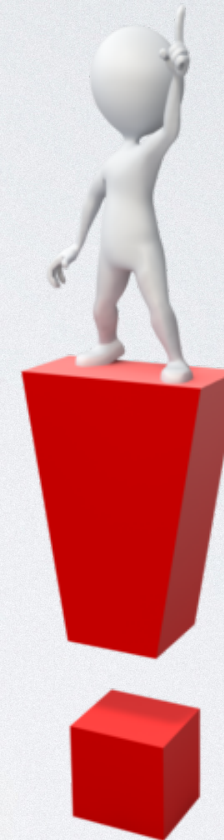


# Особенности использования расщепленных предложений в разговорной речи

---

**Важно!**

В части предложения после **'it'** мы можем использовать глагол **'to be'** в отрицательной форме.

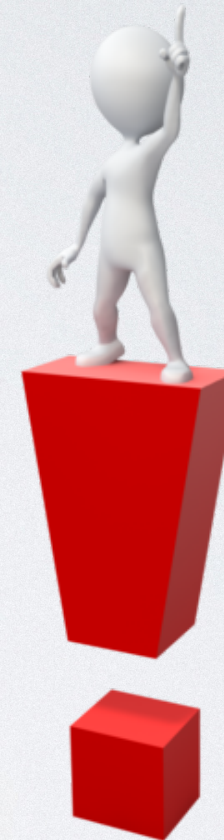


# Особенности использования расщепленных предложений в разговорной речи

---

Пример:

- **It wasn't the Spanish student who phoned.**

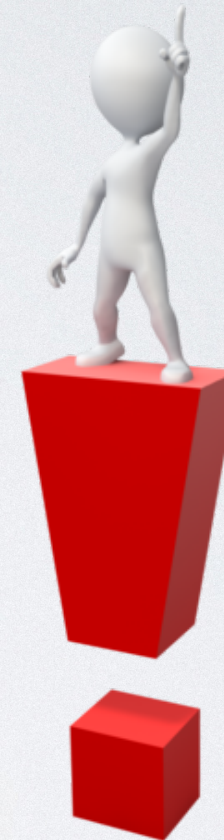


# Особенности использования расщепленных предложений в разговорной речи

---

## 2. *Wh*-cleft sentences (*What I need is a holiday*)

Существуют также расщепленные предложения, начинающиеся с вопросительного слова.



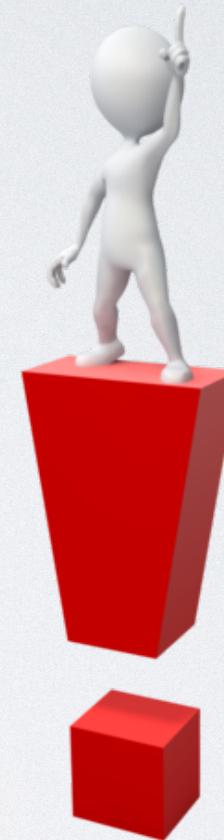


# Особенности использования расщепленных предложений в разговорной речи

---

**Важно!**

**Wh-cleft sentences** обычно начинаются с вопросительного слова **'what'**, но также могут начинаться с таких вопросительных слов, как **'why', 'where', 'how', etc.**

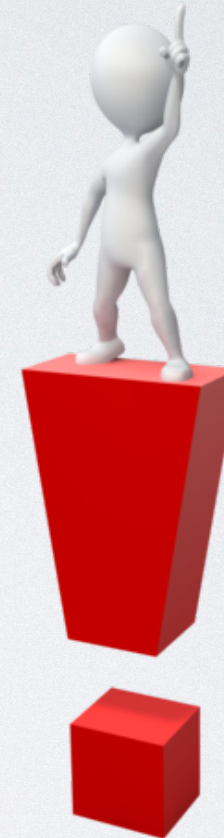


# Особенности использования расщепленных предложений в разговорной речи

---

## Важно!

Информация, использующаяся в части предложения после вопросительного слова, обычно уже известна (= старая информация), в то время как информация, содержащаяся во второй части предложения, находится в фокусе (= является новой).

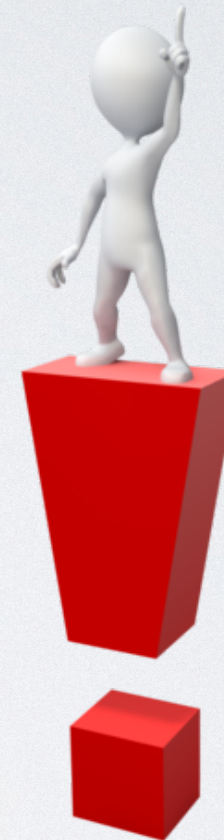


# Особенности использования расщепленных предложений в разговорной речи

---

Примеры:

- I don't know what to cook for them. I don't know what they like.
- **What they like is smoked salmon.**

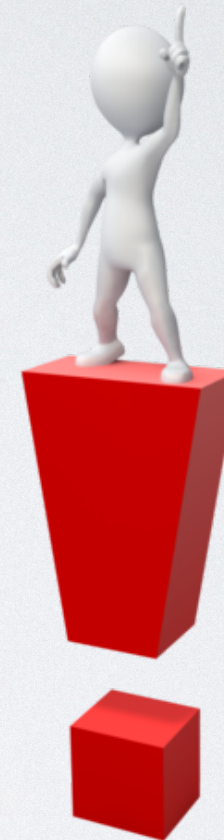


# Особенности использования расщепленных предложений в разговорной речи

---

Примеры:

- Understood already (old information): we are talking about what they like to eat
- Focus (new information): **they like smoked salmon**

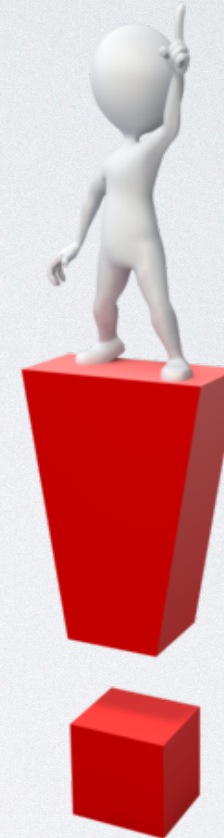


# Особенности использования расщепленных предложений в разговорной речи

---

Примеры:

- This remote control isn't working.
- **What we need to do is get** new batteries for it.

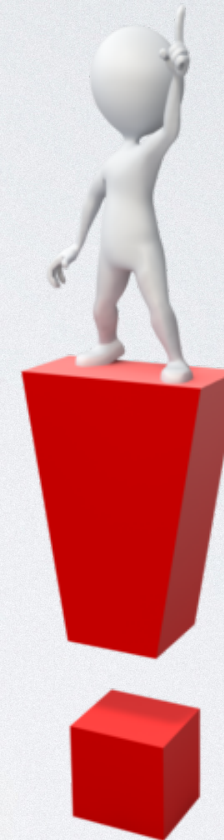


# Особенности использования расщепленных предложений в разговорной речи

---

Примеры:

- Understood already (old information): there is something that we need to do to fix the remote control.
- Focus (new information): **we need to buy new batteries**



ENG EXPERT  
эффективный английский

УЧИМ АНГЛИЙСКИЙ  
ПО ФИЛЬМАМ

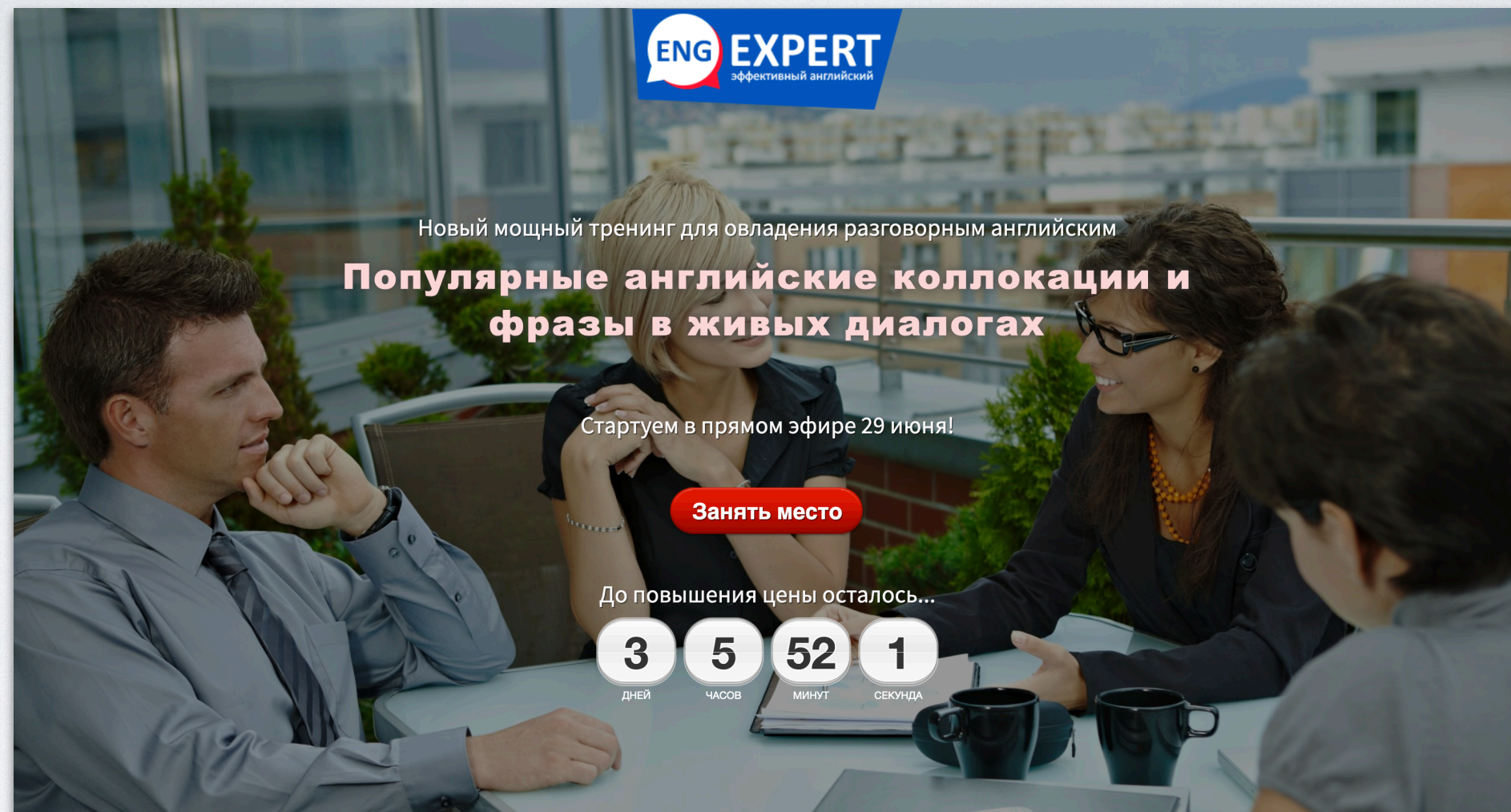


# ПОДАРОК!

Пробный мастер-класс  
по фильму  
**«The Intern / Стажер»**  
в свободном доступе  
**до 5 июня 23:59 (мск)!**

Автор – Диана Семенычева  
© Эффективный английский с экспертом  
[EngExpert.ru](http://EngExpert.ru)

# До 5 июня 23:59 (мск)!



**ENG EXPERT**  
эффективный английский

Новый мощный тренинг для овладения разговорным английским

**Популярные английские коллокации и фразы в живых диалогах**

Стартуем в прямом эфире 29 июня!

**Занять место**

До повышения цены осталось...

<b>3</b>	<b>5</b>	<b>52</b>	<b>1</b>
ДНЕЙ	ЧАСОВ	МИНУТ	СЕКУНДА

Автор – Диана Семенычева  
© Эффективный английский с экспертом  
[EngExpert.ru](http://EngExpert.ru)



Мастер-класс

# «Особые грамматические конструкции, которые помогут усилить и акцентировать вашу речь»

---



Автор – Диана Семенычева  
© Эффективный английский с экспертом  
[EngExpert.ru](http://EngExpert.ru)